

הסוגיא הרביעית: 'תיקון גדול' (נא ע"ב-נב ע"ב)

במוצאי יום טוב כו'.

- [1] מי תיקון גדול? אמר רבי אלעזר: כאשר חלקה הייתה בראשונה והקיפו אותה מזוזלה, והתקינו שהן נשים יושבות מלמעלה ואנשים מלמטה. תננו רבנן: בראשונה היו נשים מבפנים ואנשים מבחוץ, והוא באים לידי קלות ראש, התקינו שהן נשים יושבות מבחוץ ואנשים מבפנים. ועודין היו באין לידי קלות ראש. התקינו שהן נשים יושבות מלמעלה ואנשים מלמטה.

היכי עבד הци? והכתב הכל בכתב מיד ה' עלי השכיל!

- [2] אמר רב: קרא אשכחו ודירוש, וسفדה הארץ משפחות משפחות בלבד משפחת בית דוד בלבד ונשיהם בלבד. אמרו: והלא דברים כל וחומר. ומה לעתיד לבא – שעוסקין בהספר ואין יציר הרע שולט בהם – אמרה תורה אנשים בלבד ונשים בלבד, עכשו שעסקין בשמחה וייצר הרע שולט בהם – על אחת כמה וכמה.

- [3] ב. קושיא על החומר התנאי הנל מדברי רמים א' בח ט' והירץ של רב, על פי מדרש לוביה י' ב'
- [4] הא הספidea מי עבדתיה? פלייגי בה רבי דוסא ורבנן. חד אמר: על מישח בן יוסף שנחרג, וזה אמר: על יציר הרע שנחרג.

- [5] ג. מחלוקת בעניין משה ההספד שבוכריה י' ב', אם מודבר במישח בן יוסף או ביציר הרע, או דין בה בשלמא למאי דאמר על מישח בן יוסף שנחרג – היינו דכתב והבטו אליו את אשר דקרו וספרו עליו כמסוף על היחיד.

- [6] ד. מימרא בעניין מירתו של יציר הרע אלא למאי דאמר על יציר הרע שנחרג – האי הספidea בעי למעבר? שמחה בעי למעבר! אמאי בכו? כדרש רבי יהודה: לעתיד לבא מביאו הקדוש ברוך הוא ליציר הרע ושוחטו בפני הצדיקים ובפני הרשעים. עדיקים נדמה להם כהר גבה, ורשעים נדמה להם כחוט השערה. הללו בוכין, והללו בוכין. עדיקים בוכין ואומרים: היאך יכולנו לכבות הר גבה כזה! ורשעים בוכין ואומרים: היאך לא יכולנו לכבות את חוט השערה זהה! ואף הקדוש ברוך הוא תמה עמם, שנאמר מה אמר ה' צבאות כי יפלא בעניין שארית העם הזה בימים ההם גם בעניין יפלא.

- [7] אמר רבי אסי: יציר הרע, בתחילת דומה לחוט של בוכין, ולבסוף דומה בעבותות העגלת, שנאמר: הוּא מושׁׁכֵי הָעוֹן בְּחַבְלֵי הַשּׂוֹא וּכְבוּתֵי הַעֲגָלָה חִטָּא.

א. פירוש המשנה, על פי משנה מידות ב ה וברירתא

ב. קושיא על החומר התנאי הנל מדברי רמים א' בח ט' והירץ של רב, על פי מדרש לוביה י' ב'

ג. מחלוקת בעניין משה ההספד שבוכריה י' ב', אם מודבר במישח בן יוסף או ביציר הרע, או דין בה

ד. מימרא בעניין מירתו של יציר הרע

ה. ברייתא
בעניין מותו של
משיח בן יוסף

[9] תננו רבנן: משיח בן דוד שעתיד להגלוות במהרה ביוםינו, אומר לו הקדוש ברוך הוא: שלאל ממנני דבר ואתנן לך, שנאמר אספירה אל חוק וגוי אני היום ילדריך שאל ממני ואתנה גוים נחלתך. וכיון שראה משיח בן יוסף שנהרג, אומר לפניו: רבונו של עולם, אני מבקש ממך אלא חיים. אומר לו: חיים, עד שלא אמרת – כבר התנבה עלייך דוד אביך שנאמר חיים שאל ממך נתה לך וגוי.

[10] דרש רבי עירא, ואיתימא רבי יהושע בן לוי: שבעה שמות יש לו לייצר הרע. הקדוש ברוך הוא קראו רע, שנאמר כי יציר לב האדם רע מנעוינו. משה קראו ערל, שנאמר מלחת את ערלה לבבכם. דוד קראו טמא, שנאמר לב טהור בראש ליל אללים – מכלל دائיכא טמא. שלמה קראו שונא, שנאמר אם רעב שנאך האכילהו לחם ואם צמא השקחו מים כי גחלים אתה חותה על ראשו והי ישלם לך, אל תקרי ישלם לך אלא ישלי מני לך. ישעה קראו מכשול, שנאמר סולו סולו פנו דרך הרימנו מכשול מדרך עמי. חזקאל קראו אבן, שנאמר ותתני את לב האבן מבשרכם ונתתני לכם לב בשער. יואל קראו צפוני, שנאמר ואת הצפוני ארוחיק מעליכם.

[11] תננו רבנן: ואת הצפוני ארוחיק מעליכם – זה יוצר הרע, שצפון ועומד בלבו של אדם; והדרתתו אל ארץ ציה ושםמה – למקום שני בני אדם מצוין להתגרות בהן; את פניו אל הים הקדמוני – שנתן עיניו במקדש ראשון והחריבו והרג תלמידי חכמים שבו; וסופו אל הים האחרון – שנתן עיניו במקדש שני והחריבו, והרג תלמידי חכמים שבו; ועליה באשו ותעל צחנתו – שמניח אומות העולם ומתגרה בשונאייהם של ישראל; כי הגודל לעשות – אמר אביי: ובתלמידי חכמים יותר מוכלים.

[12] כי הא, דאביי שמעיה לההוא גברא רק אמר ליהיא אתה: נקדים וניזיל באורה. אמר: איזיל אפרשיינהו מאיסתו.azel בתיריהו תלתא פרטיז באגמא. כי הו פרשי מהדי שמעיניהו דכא אמרי: אורחין רחיקא וצוטין בסימה. אמר אביי: אי מאן דסני לי הווה – לא הווה מציע לאוקומיה נשיה.azel, תלא נשפה בעיבורא דDSA, ומצעער. אתה ההוא סבא, תנא ליה: כל הגודל מחבירו יצרו גודל הימנו.

[13] אמר רבי יצחק: יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום, שנאמר רק רע כל חיים.

[14] אמר רבי שמעון בן לקיש: יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום וմבקש להמיתו, שנאמר צופה רשות לצדיק ומבקש להמיתו, ואלמלא הקדוש ברוך הוא שעוזר לך – אינו יכול לך שנאמר ה' לא יעזבנו בידו ולא ירשענו בהשפטו.

[15] תנא דברי רבי ישמעאל: אם פגע בר מנול זה – משכחו לבית המדרש. אם אבן הוא – נימוח, אם ברזל הוא – מהתפוץץ. אם אבן הוא – נימוח, דכתייב הוי כל צמא לבו למים, וככתייב אבניים שחקו מים. אם ברזל הוא – מהתפוץץ, דכתייב הלא כה דברי כאשר נאום ה' וכפטיש יפוצץ סלע.

[16] אמר רבי שמואל בר נחמני אמר רבי יונתן: יוצר הרע מסיתו לאדם בעולם הזה, וمعد עלייו לעולם הבא. שנאמר מפנק מנעור עבדו ואחריתו יהיה ממן, שכן באטב"ח של רבי חייא קוירין לסתה ממן.

[17] רב הונא רמי: כתיב כי רוח זננים התעה וככתייב בקרבם! – בתחילת התעם, ולבטוף בקרבם.

[18] אמר רבא: בתחילת קראו הילך ולבטוף קראו אורח ולבטוף קראו איש, שנאמר יבא הילך לאיש העשיר ויחמול לכתה מעאנן ומקברו לעשות לאורח, וככתייב ויקח את כבשת האיש הרש ויעשה לאיש הבא אליו.

[19] אמר רבי יוחנן: אבל קטע יש לו לאדם, מריעיבו – שבע, משבעו – רעב, שנאמר במרעיהם וישבנו גוי.

ו. דרישות
ניסיונות בעניין
יצר הרע

[20] אמר ר' חנא בר אחא, אמר ר' כי ארבעה מתחרט עליהן הקדוש ברוך הוא שבראם, ואלו הן: גלות, כשדים, יישמעאלים, ויצר הרע. גלות – דכתיב ועתה מה ליה נאם ה' כי לך עמי חנם וגוי. כשדים – דכתיב ה'ן ארץ כשדים זה העם לא היה. יישמעאלים – דכתיב ישליו אחים לשודדים ובתוחות למרגנזי אל לאשר הביא אלהו בידו. יצר הרע – דכתיב ואשר הרעתה.

[21] אמר ר' יוחנן: אלמלא שלש מקראות הללו נתמכו רגיהם של שונאיםין של ישראל, חד – דכתיב ואשר הרעתה, חד – דכתיב הנה בחומר ביד היוצר בן אתם וגוי. ואידך – והסרתי את לב האבן מבשרכם ונתתי לכם לב בשור. רב פפא אמר: אף מהאי נמי ואת רוחוי אתן בקרובכם וגוי.

[22] ויראנו ה' ארבעה חרים. מאן נינחו ארבעה חרים? – אמר ר' חנא בר ביזנא אמר ר' שמעון חסידא: משיח בן דוד ומשיח בן יוסף, ואליהם, וכחן צדק.

[23] מתייב רב ששת: אי ה' כי, ה'יינו דכתיב ייאמר אליו אלה הקינות אשר צרו את יהודה, ה'ן לשובה אותנו! אמר ליה: שפיל לסייעך דקרה, ויבואו אלה להחריד אותנו לידעות את קינות הגויים הנושאים קרן אל ארץ יהודה לזרותה וגוי. אמר ליה: בהדי חנא באגדתא למה ליה

[24] והיה זה שלום אשור כי יבוא בארץנו וכי ידרוך בארמנוטינו והקמונו עליו שבעה רועים ושמנה נסיכיו אדים. מאן נינחו שבעה רועים? – דוד ב_amp;מצע, אדם שת ומתרשלח מימיינו, אברהם יעקב ומשה בשמאלו. ומאן נינחו שמנה נסיכי אדים – ישי, ושאל, ושמעאל, עמוס, וצפניה, צדקה, ומשיח, ואליהם.

ז. דרשה על הביטוי "ארבעה חרים" בוגריה ב' שאחד מהם מוחהה כמשיח בן יוסף, ווין בה

ח. דרשה על הביטוי "שבעה רועים ושמנה נסיכי אדים" במילכה ה' שאחד מהם מוחהה במלך המשיח

מסורת התלמוד

[1] חלקה הייתה בראשונה... ואנשיים מלמטה. משנה מידות ב. ה. [2] השו תוספთא סוכה ד א (מהדר' ליברמן, עמ' 272). [3] הכל בכתב מיד ה' עלי השכיל. דברי הימים א בח יט. [4] קרא אשכחו ודרוש... על אחת כמה וכמה. ירושלמי סוכה ה, נה ע"ב. וספרה הארץ משפחות בלבד בית דוד לבר ונשיהם בלבד. זכריה יב יב. [5-7] ...על יצר הרע שנחרג... לעתיד לבא מביאו הקדוש ברוך הוא ליצר הרע ושוחטו. השו בראשית רבה פרשה מה, סימן יא (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 489, "שאין יצר הרע חור לעתיד לבא"); תנומה א ותנומה א ב קדושים סימן יד ("לעתיד לבוא אני מסיר יצר הרע"); תנומה א בהעלותך סימן י, שלח סימן טו, עקב סימן יא; דברים רבה, מהדר' ליברמן, א יא ("לעתיד לבא אני עוקר יצר הרע מכם"). [5] ירושלמי סוכה ה, נה ע"ב. [6] והבטו אליו את אשר דקרו וספדו עליו במשפט על היהוד. זכריה יב יב. [7] כה אמר ה' צבאות כי יפלא בעוני שארית העם הזה בימים הגם בעני ופלא. זכריה ח ו. [8] בבבלי סנהדרין צט ע"ב; השו ספרי במדרב פיסקא קיב (מהדר' הורוביץ, עמ' 120); בראשית רבה פרשה כב, סימן ו (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 210). هو מושבי העון בחבלי השוא ובכבות העגלת חטאה. ישעיו ה' יח. [9] השו Shir השרים זוטא, פרשה א. אספра אל חזק וגוי אני היום ולדתיך שאל ממוני ואתנה גוים נחלתק. תהילים בז. חיים שאל מפרק נתחה לו וגוי. תהילים בא ה. [10] רבבי יהושע בן לוי: שבעה שמות. השו בבבלי עירובין יט ע"א ("אמור רבבי יהושע בן לוי: שבעה שמות יש לגיהנם"). הקדוש ברוך הוא קראו רע. בראשית רבה פרשה לד, סימן י (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 320); בבבלי קידושין ל ע"ב. כי יצר ללב האדם רע מנעריו. בראשית ח כא. ומלהם את ערלה לבבכם. דברים י טז. לב טהור ברא לי אלהים. מזמור נא יב. שונא. השו בראשית רבה פרשה נד, סימן א (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 576); פסיקתא דרב כהנא פרשה יא; אבות דרבנן נתן נסחא א, פרק טז; מדרש תהילים למזמור לד ב; מדרש משליכי כה כא. אם רעב שנאך האכילהו לחם ואם צמא השקהו מים כי גחלים אתה חותה על ראשו וה' ישלם לך. משליכי כה כא. מכשול. השו במדרב רבה פרשה טו; תנומה א בהעלותך, סימן י; פסיקתא דרב כהנא פרשה כד. סולו סולו פנו דרך הרינו מஸול מדרך עמי. ישעיו נז יד.aben. ויקרא רבה פרשה לה, סימן ה (מהדר' מרוגליות, עמ' מתכון); Shir השרים רבה פרשה ו. והטרתי את לב האבן מבשרכם ונתתי לכם לב בשער. יחזקאל לו כו. ואתה הצפוני ארליך מעלייכם. יואל ב ב. [11] סדר אליהו רבה, פרשה ד. ואתה הצפוני ארליך מעלייכם. יואל ב ב. [13] בבבלי קידושין ל ע"ב. [13] רק רע כל היום. בראשית ו ה. [14] צופה רשות לצדיק ומבקש להמיתו. תהילים לו לב. ה' לא יעוזנו בידו ולא ירשענו בהשפטו. תהילים לו ל. [15] הוי כל צמא לכלו למים. ישעיו נה א. אבנים שחקו מים. איוב יד יט. הלא כה דברי באש נאום ה' ובכפתיש יפוץ סלע. ירמיהו כג בט. [16] יציר הרע... מנון. השו בראשית רבה פרשה כב, סימן ו (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 212). מפנק מנוער עבדו ואחריתו יהיה מנון. משליכי בט כא. באטב"ח. השו שמות רבה פרשה טו; פסיקתא זוטרתא וילך. [17] כי רוח זנוניות התעה. הושע ד יב. [כ כי רוח זנוניות] בקרבתם. הושע הד. [18] בראשית רבה פרשה כב, סימן ו (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 210). ויבא הילך לאיש העשיר ויחמול לקחת מצאנו ומבקרו לעשות לאורה ויקח את כבשת האיש הרש ויעשה לאיש הבא אליו. שמואל ב יב ד. [19] בבבלי סנהדרין קו ע"א; ירושלמי כתובות ה י, ל ע"ב. במריעותם וישבעו וגוי. הושע יג ו. [20] השו ירושלמי תענית ג ד, סוף ע"ג. ועתה מה לי פה נאם ה' כי לך עמי חנס וגוי. ישעיו נב ה. הן ארץ כסדרים זה העם לא היה. ישעיו כב גג. ישלו אחים לשודדים ונתתי לכם לב בשער. יחזקאל לו כו. ואתה רוחך אתם וגוי. ירמיהו יח. והטרתי את לב האבן מבשרכם ונתתי לכם לב בשער. פסיקתא דרב כהנא פרשה ה; פסיקתא זוטרתא וילך. [21] השו Shir השרים רבה פרשה ב; פסיקתא דרב כהנא פרשה ה; פסיקתא בקרבתם וגוי. יחזקאל לו כו. [22] השו Shir השרים רבה פרשה ב; פסיקתא דרב כהנא פרשה ה; פסיקתא רבתי פרשה טו; סדר אליהו רבה פרשה יה. ויראני ה' ארבעה חרשימים. זכריה ב ג. [23] ויאמר אליו אלה הקرنנות אשר זרו את יהודה... ויבואו אלה להחריד אותם לדיות את קרנות הגוים הנושאים קרע אל ארץ יהודה לזרותה. זכריה ב ב-ד. [24] Shir השרים רבה פרשה ח. והיה זה שלום אשר כי יבוא בארץנו וכי ידרוך בארמנותינו והקמונו עליו שבעה רועים ושםנה נסיכי אדם. מיכה ה ד.

רש"י

חלקה הייתה העורת נשים בראשונה, ולא היו זיזין יוצאים מן הכתלים. והקיפוה גוזוטרא נתנו זיזין בכתלים בולטים מן החותל סביב סביב, וכל שנה מסדרין שם גוזוטראות לוחין שקורין בלט'ק (צ"ל פלנק"ש) (לוחות עץ וקרשימים), כדי שיהיו נשים עומדות שם בשמחת בית השואבה ורואות, וזהו תיקון גדול דקתו מתרניתן שמתתקנן בכל שנה. מבטנים בעורת נשים. מבחוץ ברוחבה של הר הבית ובceil. היכי עביד הכיב שהוסטפו ושינו כלום על בנין שלמה. והכתב גבי דוד המלך, בשעה את שלמה על מדרת הבית ובניינו. הכל בכתב מיד ה' עלי השכיל כל מלאכת התבנית שהודיעו הקדוש ברוך הוא על ידי גדר החווה ונתן הנבואה. קרא

אשכחו שצריך להבדיל אנשים מנשים, ולעשות גדר בישראל שלא יבוא לידי קלקל. וספדה הארץ בبنואת זכריה, ומתנבא לעתיד שיטפדו על משיח בן יוסף שנהרג במלחמה גוג ומוגוג, ובכתיב משפחתי בבית דוד בלבד ונשייהם בלבד שאפילו בשעת העצר צrisk להבדיל אנשים מנשים. שעוסקין בהספד באוטה שעה, והמצטער אינו מיקל ריאשו מהר, ועוד, שאין יציר הרע שלט, בדק אמר קרא והיסירותי את לב האבן, ולקמן אמר שהקדוש ברור הוא שוחטו בו, אמרה תורה בו. כאן שעוסקין בשמה וקרובה לקלות ראש, ועוד, שהיציר הרע שלט עבשו – לא כל שכן. והביטו אליו את אשר דקרו יסתכלו בהרוג שלפניהם. וספדו עליו כמספר על היחידقادם המשפדי על בן יחיד שהיה לו ומת. צדיקים בוכים שנזיכרים בצערים שהיה להם, לכבות הרשע הזה בחיהם. כי יפלא בעני וגוי סיפיה דקרה גם בעני יפלא. של בוכיא עכבייש, שקורין איריניינ"א (עכבייש). ולבסוף נשאים נמשך אחריו מעט – מתגבר והולך בו. מושבי העון בחבלי השוא בתחליה היו מביאין אותו עליהם על ידי חבלים שאינן של כלום. וכעבות העגלה חבל עבה, שקשירין בו את הפרה למחרישה. אספраה על חוק אספר דבר זה להיות לחק ולזוכרן. היום ילדתיך היום אגלה לבריות שבני אתה. אם רעב שנארך הרע רעב ותאב לעבירה. האבילהו לחם הטריחו במלחמתה של תורה, דכתיב לכדו לחמו בלחמי (משל ט). השקחו מים תורה, דכתיב בה הו כל צמא לכדו למים (ישעיהו נה). ישליימנו לך שישआ שלם יצרך עמר, ואוהבך, ואל ישיארך לחטווא וליאבד מן העולם. הפטוני כدمפרש: עפון ballo של אדם. פניו אל הים הקדמוני המקדש הראשון, שהוא כים, שהיו הכל נקבצים שם, כים שככל הנחלים הולכים אליו. ועליה באשו וצחנתה ומפני שהעללה באשה וסרחון, שהנחת האומות נתגרה בישראל. נקדים וניזיל באורה נשבים בהשכמה קודם היום, השכמה קרי קדמota בגمرا. כי הוא פרשי מהדרדי שהיה משתי עיריות, והגינו לפרש דרכיהם, פירש זה לבאן וזה לבאן. אורחא רחיקא דרכ רחוקה היא בין שתי מקומותינו, ואי אפשרנו עוד לילך יחד. וצוויתין בסימא אילו היינו יכולים לילך בדרך אחד היה נעם צוות לנו. אי מאן דסני לי אם היה שונאי מתייחד עם האשא – לא הו מעז אוקומי אנפשיה מלחותו, ועל עצמו היה אומר. תלא נפשיה נשען על בריח הדלת, כאדם שמחשב ומצטער. רע כל היום כל היום רעהו מטופפת. ה' לא יעוזנו בידיו בתירה כתיב. מנול זה יציר הרע. לכדו למים נמשלה תורה למים, וככתב אבני שחקו מים. דבריו באש וה אש מפעפע את הברזל, והיינו מטאוץ שהניצוצות ניתזין ממנו. עבדו יציר הרע הוא עבדו של אדם, שאם רצה הרי מסור בידו, שנאמר אתה תמשל בו. באטב"ח אלף ביתא הוא: א"ט ב"ח ג"ז ד"ו הרי עשריות, י"ע כ"פ ל"ע מ"ס הרי מאות, ק"ז ר"ף ש"ז ת"ם הרי אלף, ונשאו הרנ"ך שלא היה לה"א בן זוג בעשריות, ולא לנ"ז בן זוג במאות לפי סדר האותיות, ולא לכ"פ בן זוג באלפים, ווחברים יחד, נמצא דרך אלף בית זה סהדה – מנון, סמ"ך מן מ"ס במקום מ"ם, ה"א מן ה"ז במקום הנרו"ן דלי"ת מן ד"ו במקום י"ו, ועוד ה' במקום נ"ן. התעם תעוטה בעלמא. בקרבתו משמעו: נתוע בלבם. הלך עobar דרך עלי, ואני מתחאסן עמו. אורח אכסנאי. איש בעל הבית. ויבא הלך בדוד ובת שבע קאי, וכאמרליה נביא לדוד על יציר רע הבא עלי. אבל קtan גויה, גיד. משביעו בתשmis. רע גופו חסר כח, ורعب לעת זקנה. שבע בכח שלם. גלוות שהגלה את ישראל. לא היה אינו כדי, ולהלואי לא היה. אהלים לשודדים אלו ערבים השוכנים באזהרים, ורועים מקנה כל ימייהם, וככתב סיפיה דקרה לאשר הביא וגוי, כלומר: הוא עצמו גרם לו הרוגתו, שהבאים בעולם. מה לי פה זו היא חריטה. ואשר הרעתיה רישא דקרה אוספה הצלעה והנדחה אקבעה ואשר הרעתה – אני בראיyi את יציר הרע המחתיאם, וגורמתי להם כל זאת. שלשה מקראות המעדין שהעונות והזוכיות בידו, ותוכן הלבבות. חרים אומנים, משהים שנייהם חרים לבני בית המקדש, אלהו חרש ابن, שבנה מזבח בהר הכרמל, ומצעינו שהוא עתיד להשתלח. ובכן צדק הוא שם בן נח, ונקרא חרש ויחזק חרש את צורף (ישעיהו מא), ובבראשית רביה (פרק מג) מפרש ליה במלכי צדק שבא לקראת אברהם וברכו וחיזקו, וקראו חרש על שם בנין החיבה, שבנה עם אביו. אלה הקרנות אשר זרו בתירה כתיב. שפיל לטפיפה דקרה דאללה הקרנות: ויבאו אלה להחריד אותם סוף הפסוק הוכיח שתחלתו אינו מדבר בחרשים, אלא באומות, שכששאל הנביא את המלך מה אלה החרים אמר לו: אלה הקרנות כלומר אומות הללו אשר זרו את יהודה, ויבאו אלה החרים להחריד אותם הקרנות, לדיות את קרנות הגויים. שפיל השפfil עצמן לתחתית המקרה – לסתופו. אמר רב שת בהדי חנא באגדתא למה לי – מה לי יצאו בהגדה, וכי הוא בהגדה ממני, ולא אוכל לו. שבעה רועים ושמנה נסיכים לא ידעתיב בהם טעם, כמדומה לי דאמירין בעלמא: ויצחק להיכן אול – להציג בינוי מדינה של גהינט, ככתביב כי אתה אבינו (מדרש ילקוט מיכה ה'). עמוס וצפניה מן הנביאים היו. אדם שת מותשלח מן הצדיקים שהוא קודם המבול, שלא חטאו עד דור אנוש, בדכתיב (בראשית ד) אז הוחל וגוי, מותשלח צדק גמור היה, כదאמירין בחולק (סנהדרין קח, ב): שבעת ימים שנטלו לדור המבול, הן ימי אבלו של מותשלח. לכולחו לארבעת הילדים, דהו שלשים לכל חד.

תקציר

לפי משנה סוכה ה ב היו מתקנים תיקון גדול בעזרה במוציאי יומם טוב ראשן של חג. הכוונה המקורית הייתה, כמובן, להכנת שנעשו לצורך שמחת בית השואבה המתואות בהמשך המשנה, אך רבוי אליעזר בפתח הסוגיא שלנו מפרש שהכוונה לתקן שנעשה במבנה העוזרה: גוזוטרא הוקמה על קירות העוזרה כדי להפריד בין המינים בשעת השמחה. הוא מעין לשנה מידות ב זה ולפיה אכן נוספה גוזוטרא כואת בשלב כלשהו לקירות העוזרה. לפי ברירתא המובאת בהמשך הסוגיא היה תיקון זה האחרון בסדרה של ניסיונות להפריד בין המינים בשמחת בית השואבה בדריכים שונים. בסוף בנו גוזוטרא, אף על פי שהיא לא הייתה חלק מן התכנית המקורית למקרש שהייתה "מיד ה" (דברים הימים א כח יט), בהתאם למתוואר בזכריה יב שבהספד גדול לעתיד לבוא יפרידו בין המינים. לאחר מכן מובאת מחלוקת/amoraim אם הכוונה להטפדו של משיח בן יוסף או להטפדו של יצר הרע שעתידיים למות שנייהם בתחילת ימאות המשיח, ומסורת מספר בעניין משיח בן יוסף ויוצר הרע, לסיוגין.

הניתוח עוסק בפרטוטו בתולדות המושגים "משיח בן יוסף" ו"יצר הרע". בניגוד לקונצנזוס המחקרי נטען באן שהמסורת בעניין משיח מוציאי יוסף שיירג לפני בו משיח בן דוד אינה מסורת עתיקה מיימי הבית, ואף לא מסורת תנאית. הרעיון הוגה לראשונה בסוגיא שלנו, כפולמוס אנטי-נוצרי המבוסס על זכריה יב – יג. לפי זכריה יג א-ג ייחודה רוח הטומאה ונבואה השקך מן עולם כשהוריו של נביא שקר יזכיר את בם. הספסדו של הבן הזה, המתוואר בזכריה יב ז-יד, מוצג כסמל להחזרת הרע מן העולם ותחילת ימאות המשיח. המקורות התנאיים המובאים בסוגיא שלנו בעניין משיח בן יוסף הם עיבודים של חומר תנאי שלא התייחס במקורו למשיח זה, ובתקופה מאוחרת הוענקה אמונה פרשנות חיויבה לדמותו של משיח בן יוסף, אך המעבר הקל בין יצר הרע ומשיח בן יוסף בסוגיא שלנו הוא בהתאם להקבלה שבין רוח הטומאה לנבי/אם משיח שזכוריה יג.

גם השתלשות המושג "יצר הרע" נידון בפירוש לסוגיא. לפי השחוור המוצע באן, ככל המקורות מיימי הבית השני משתקפת תפיסה דטרמיניסטית להtanegot האנושית ולפיה יוצר האנושות כולה או מקצתה הוא רע, והאדם נתן מלידה ביד השטן ויצר הרע. תפיסה זו של "החתא הקדמון", כפי שהיא מוכנה בנצרות, מוצאת הדימ גם במקצת מאמרי חז"ל בנדון, אך התנאים והאמוראים פיתחו את הרעיון של יצר הטוב, הנטווע בלב האדם לצדי יצר הרע, כדי לאוֹן את התפיסה הזאת ולאפשר בחירה חופשית.

מהלך הסוגיא ותולדותיה

לפי משנה סוכה ה ב אירובי שמחת בית השואבה נפתחים ב"תיקון גדול" שאותו מתקנים בעזרת הנשים במקדש במוציאי יומם טוב הראשון של חג. לפי פשטה של משנה נראה שמדובר בהכנות לקראת החגיגות המתואות במסניות ב-ד: הקמת מנורות הזהב הגדולות בעוזרה, העמדת הכלים ששימשו לגינה על מעלות המקדש וכיווץ באלה. אך האמורא רבוי אליעזר מפרש "תיקון גדול" זה לאור משלוח מידות ב ה, המתארת גוזוטרא¹ שנבנתה מסביב לעוזרת הנשים שבה הושיבו את הנשים [1]. סימוכין לדברי רבוי אליעזר, שגוזוטרא זו שימושה במיזוח בשעת שמחת בית השואבה, מובאים מביריתא ולפיה לאחר כמה ניסיונות להפריד נשים מגברים בשעת שמחת בית השואבה ללא שימוש בגוזוטרא "התקינו她们 שיחו נשים יושבות מלמעלה ואנשיהם מלמטה" [2]. מתקבלות לביריתא זו מצאנו בתוספתא ובירושלמי; על היחס שונה שבין מידות ב ה, הביריות המובאות בתלמידים והתיקון הגדל של משנתנו, סוכה ה ב, נמדו עיוני הפירוש לפיסകאות [1-2].

לסוגיא הארוכה שלנו שלושה נושאים עיקריים – הגוזוטרא, יצר הרע ומשיח בן יוסף. שני הנושאים האחרונים מסתעפים מן הנושא הראשון. הוספה גוזוטרא למבנה המקדש, בניגוד לתכנון המקורי של עוזרה בעלת קירות חלקיים, שהיא "בכתב מיד ה" [3], מוצדק על ידי האמורא רב על פי הפסוק בזכריה יב המצביע על הפרדת נשים מגברים בשעה של הספד: אם בשעת

אבל יש צורך בהפרדה, קל וחומר בשעת שמחה שבה היצור שולט [4]. ההטפס בזוכרים מתרפרש בשתי דרכים – כהטפס על מותו של מישיח בן יוסף, או כהטפס על שחיתת יציר הרע על ידי הקב"ה [5]. לאחר הצעת שני הפירושים הללו לפסק בזוכרים ודיון קצר בהם [6-7], מובאת סדרה של דרישות העוסקות ביציר הרע ובמשיח בן יוסף: מימרא העוסקת בגודלו של יציר הרע [8], ברייתא העוסקת בהשפעת מותו של מישיח בן יוסף על מישיח בן דוד [9], רצף דרישות בעניין יציר הרע [10-12] ושתי דרישות בעניין מישיח בן יוסף ומישיח בן דוד [22-24]. מכיוון שהדרשות הללו על שני הנושאים – יציר הרע ומישיח בן יוסף – משמשות בערבותו, אין דרך נוחה לחלק את הרצף שלוש סוגיות – אחת בעניין הגזוזטרא, אחת בעניין יציר הרע ואחת בעניין מישיח בן יוסף – ודומה שעורך סוגיא שילב בין הנושאים הללו בכונה תחילה ויוצר מהם סוגיא אחת בלתי ניתנת להפרדה.

מישיח בן יוסף, משוח מלחמה ואליו "התשבי מתושבי גלעד"

הקשר בין הגזוזטרא ליציר הרע מובן: הררי מפורש בפסקא [4] שיציר הרע שולט בשעת שמחת בית השואבה, ולכן נזקקו לגזוזטרא. אך שילוב הדרשות בעניין מישיח בן יוסף בסוגיא [9, 22-24]² אומר דבר שני. סוגיא שלנו היא המקור העיקרי בספרות התלמודית למידע על דמות אנטגומטית זו, והמקור היחיד בספרות זו המכנה את דמותם בשם "מישיח בן יוסף". זאת חרף העובדה שהחומר בנושא זה קופט לאורה את רצף הסוגיא וענינו העיקרי – הגזוזטרא והיציר שהביא לידי הKENATHA. מה ראה בעל הגمراה שלנו להרחב בעניין זה, ולמה דוקא כאן? שאלת זו מחריפה על רקע ההשערה שלנו דלעיל שבעל סוגיא שילב בכונה מקורות בעניין מישיח בן יוסף בין המקורות בעניין הגזוזטרא ויוצר הרע, כדי שנתיחס לסוגיא שלנו כיחידה אחת. מה עניין מישיח בן יוסף McCabe?

מישיח בן יוסף מוזכר לראשונה בשם זה בסוגיא שלנו. בפיותה המאוחר של דמות זו באגדה מדובר במלך מזרע יוסף, כדוגמת מלכי ישראל בימי הבית הראשון, שיקום עם חורת עשרה השבטים לקראת הגאולה האסכטולוגית. מישיח זה ילחם ברומים וינצח, אך ימות במלחמה, וכל השבטים יאוחדו לאחר מכון תחת שלטוונו של מישיח בן דוד. כך מתואר בספר זרובבל שנתחבר במאה השביעית², ולכאורה יש סימוכין למסורת זו מן הבריתא שבסוגיא שלנו שלפיה מישיח בן דוד יחשוש לחיו לאחר מות מישיח בן יוסף [9], וכן המימרא שבסוגיא שלנו שלפיה מישיח בן יוסף יהרג [5].

והנה במקורות הארץ-ישראלים מצאנו שעשו, או מלכות אדום, ייפול בידי גיבור מזרע יוסף. כך עולה משלוש דרישות בבראשית הרבה. דרשא אחת מצאנו בשם רבי שמואל בר נחמן, בן דורו של רבי דוסא, שהוא או בני הפלוגטה שלו ("רבנן") דרשו את זכריה יב על מישיח בן יוסף והנזכר [5]. זהה לשון הדרשה, בבראשית רבה פרשה עג, סימן ז (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 851):

ויהי כאשר ילדה רחל את יוסף וגוי. בין שנולד סטנו שלעשו ויוסף אל לבן שלחני
ואלה אל מקומי ולארצי דאמר ר' פינחס בשם ר' שמואל בר נחמן מסורת היא שאין עשו
נופל אלא ביד בניינה שלרחל ה"ז אם לא יסחבים צעריו הצאן (ירמיה מט כ), ולמה קוראים
עירי הצאן, שכן עיריהם שלשבטים.

בדרשא זו מדובר במפלת "עשוי" בידי "בני בניה שלרחל". אין הוכחה שמדובר בזרע יוסף דווקא, שהרי "עריים שלשבטים" כולל גם את בנימיין, ואין הוכחה שמדובר בניצחון האסכטולוגי על אדום, "המלכות הרשעה", אלא מדובר בעשו בכלל, ואין רמז לכך שבן הנה זה של רחל ייפול בחרב. אפשר, למשל, להסביר דרשא זו על יהושע, שהלש את עמלק מזרע עשו לפיו חרב, על יוаш בן יואחו מלך ישראל שהכח את אמץיה מלך יהודה מיד לאחר שכבש את אדום (מלכים ב יד י).

² ספר זרובבל יצא לאור בתור: מדרשי גאולה (ההדרי י' ابن שמואל), ירושלים תש"ד, עמ' 55-88; ראו בביבליוגרפיה נספפת אצל י' קנוול, "על 'בן האל', ארמילים ומישיח בן יוסף", תרבית סח (תשנ"ט), עמ' 30-37, וציוונים בעמ' 30, הערכה 81. לחיבורים אחרים המזוכרים דמות זו וראו ابن שמואל, שם, עמ' 89-142.

ואם בגיבור אסתטולוגי מדבר, הדעת נותרת שמדובר בגיבור כלשהו מזרע בניין, ולאו דווקא מזרע יוסף, שכן בימי האמוראים היה אפשר לצפות לביאת גואל כלשהו מזרע בניין גם ללא חזרתם של עשרת השבטים ומملך בראשם, שהרי זרע בניין התערבות בזרע יהודה, ואילו זרע יוסף גלה למקומם בלתי-נודע עם שאר שבטי ממלכת ישראל.

אך יותר מכל אלה נראה שמדובר באליהו הנביא, "הנתשי מתשבי גלעד" (מלכים א יז א). תפיקדו של אליהו הנביא מבשר הגאולה מרומו כבר במלacci ג כ-כד, והיה לנחלת הכלל בימי הבית השני.³ אליו מיוחס לבני בניה של רחל הן לפי פשטונו של מקרה והן לפי מסורת אמראית. לפי פשטונו של מקרה הוא מצאצאי מכיר בן נשא, שנחלהו בגלעד, ולפי מסורת אמראית אחת הוא מצאצאי בניין דווקא. והנה מעאו בבראשית רבבה פרשה עא, סימן ט (מהדר' תיאודור-אלבק, עמ' 835-833), סמור לפניו הקטע הנדון, מחלוקת רבי אלעזר ורבי נהורי באשר ליחס השבטי של אליהו הנביא – לפי רבי אלעזר אליהו הוא משפט בניין ולפי רבי נהורי הוא משפט גור, והוא עתיד "לגדד משתיתן של אומות" – ככלומר, להרים את יסוד האומות. מחלוקת זו מוברעת על ידי אליהו עצמו, לפי סוף הפיסקא שם: "פעם אחת נחקרו רבותינו עליו, אלו אמרו מגדר ואילו אמרו מבניין. בא ועמד לפניהם, אמר להם: רבותי למה אתם נחקרים פנחס בשם רבי שמואל בר נחמן בבראשית רבבה עג, וקרוב לומר שבן בנה של רחל, "מגדד משתיתן של אומות", הוא בן בנה של רחל שביחל". הלשון "בני בנה של רחל" היא היא זו המשמשת בדרשות רבי כמאן דאמר مثل בניין, אלא לעזון שכולם טועים: אמנם הוא בני בנה של רחל, אך לא משפט בניין, ועודאי לא משפט גור, אלא "מתושבי גלעד", דהיינו צאצא של מכיר בן נשא.

אפשר שייחסו של אליהו לשפט בניין דווקא מרווחו כבר בדבריו של אליהו עצמו בבראשית רבבה עא. הרי המובן הפשט של "נחקרים עלי" הוא חלוקים עלי ולא נחקרים לגביי,⁴ ואם כן לפי פשטונו של המדרש נזף אליהו הן בחכמים שייחסו אותו לשפט גור והן באלה שייחסו אותו לשפט בניין בדברים "למה אתם נחקרים עלי? אני בני בנה של רחל". אליהו לא בא להכריע כמאן דאמר مثل בניין, אלא לעזון שכולם טועים: אמנם הוא בני בנה של רחל, אך לא משפט בניין, ועודאי לא משפט גור, אלא "מתושבי גלעד", דהיינו צאצא של מכיר בן נשא.

דרשה זו של רבי פנחס בשם רבי שמואל בר נחמן זוכה לשימוש משני בשתי דרישות נוספת בבראשית רבבה. האחת בבראשית רבבה כ"י ותיקן פרשה ק, ושם מפרשים שבן בנה זה של רחל הוא מזרע יוסף דווקא, ומלוות אדום האסתטולוגיה היא העתידה ליפול בידו:

כי לא יעשה יי' אלחים דבר וגוי (עמוס ג ז). יעקב זיג שנים כנגד זוג שנים בוגדים יהודה בוגדים מלכותם בבל, זה נמשל בארי, וזה נמשל בארי, גור אריה יהודה (בראשית מט ט), וזה נristol בארייה קדמיתה כאריה (דניאל ז ד), ביד מי מלכות בבל נופלת, ביד דניאל שהוא באمثل יהודה, בניין כנגד מלכות מדי, זה נristol בזאב, וזה נristol בזאב, וזה נristol בזאב בניין זאב יטרוף וגומי, וזה נristol בזאב וארו חיה אחורי תנינא דמייה לדוב (דניאל ז ה), רבי חנינה אמר לדב בחיב, דב היה שמה, היא דעתה דרבבי יוחנן, דאמר רבי יוחנן על כן הכם אריה מיער (ירמיה ה ו) זו בבל, זאב ערבות ישודם (שם שם) זו מדי, ביד מי מלכות מדי נופלת, ביד מרדכי שהוא באمثل בניין, לו כנגד מלכות יון, וזה שבט שליש, וזה מלכות שלישית, זה אותיותיו משולשים, וזה אותיותיה משולשים, אלו תוקעי קרנים, ואלו תוקעי סולפירים, אלו לובשי קוובעים, ואלו לובשי קישיטים, אלו לובשי מכנסים, ואלו לובשי פמליליא, אלו מרוביים באוכטין, ואלו מועטין באוכטין, באו מרוביים ונפלו ביד מועטין, באו זכות, מברכתו של משה שאמר מלח מתרנים קמיו (דברים לג יא), ביד מי מלכות יון נופלת, ביד בני חמונאי שהם משל לוי, יוסף כנגד מלכות אדום, וזה בעל קרנים, וזה בעל קרנים

³ ראו בן סירה מה י; מותי יא יטו, יז ייג; מרכוס ט יא-יג; מגילה 4Q558 מוקומראן, וראו להלן בסמרק בעניין מגילה 21 מקומראן, וציוונים להלן. הערכה. ⁴ אמנם לפי הפסוק במלacci יבוא אליהו להסביר לב אבות על בניים ולב בניים על אבותם לפני המשיח בז' והמושיב של הצעדא של יוסף המקדמים את משיח בז' דוד מוטיב אחד.

⁴ ויש עדים הגורסים "חולקים" או "חולקם" במקום "נחקרים", וכן במקרה המקבילות. ראו מהדר' תיאודור-אלבק על אחר, עמ' 834-835.

בכור שורו הדר לו [וקרני ראם קרניו] (דברים לג יז), וזה בעל קרנים ועל קרניא עשר די בראשה (דניאל ז ב), זה פירש מן העורה, וזה נידבק בעורה, וזה חס על כבוד אביו, וזה ביזה על כבוד אביו, זה כתבי בו את האללים אני ירא (בראשית מב יח), וזה כתבי בו ולא ירא אלהים (דברים כה יח), ביד מי מלכות אדום נופלת, ביד משוח מלחמה שהוא בא משל יוסף, ר' פנחס בשם ר' שמואל בר נחמן מסורת היא שאין עשו נופל אלא ביד בניה של רחל הה"ד אם לא יסחבים צערוי הצען (ירמיה מט ב), ולמה הוא קורא אותן צערוי הצען, שהן צעריהן של שבטים.

אף מבראשית רבה פרשה עה, סימן ו (מהדר' תיאודור-אלבק, עמ' 892-893) עולה שיש "משוח מלחמה" מזור יוסף: "ויהיו לי שור וחמור... רבנן אמר שור זה [משוח מלחמה שני] בכור שורו הדר לו חמור זה] מלך המשיח שנ' עני ורוכב על חמورو", ואף אם לא נאמר שם מפורשות שמדובר במשיח אסכטולוגי, הצגתו יחד עם "מלך המשיח" מצבעה על כיון זה. בדרשות מאוחרות אלו נאמר מפורשות ש"משוח מלחמה" זה הוא מזור יוסף דוקא, ולא מזור בניין. אך אפשר לקיים את כל הדרשות הללו כחלק מסורת מדרשית אחת שענינה אליו הנביא⁵ אם נניח שאמוראי ארץ ישראל אלו סברו שאליו התשי מתחשי גלעד הוא משבט מנשה, כפשוטו של מקרה וכפי שהצענו לפרש את דברי אליו עצמו בבראשית רבה עא, "רבותי למה אתם נחקלים עלי? אני מבני בנייה של רחל".⁶ והנה מצאנו שבמגילת 4Q521 מוקמראן מכונה אליו הנביא... לפि חורקים רבים,⁷ "משיח": "[כִּי הַשְׁמִים וְהָאָרֶץ יִשְׁמֻעוּ לְמִשְׁיחֵוּ... וּמִתְּמִימִים יִחְיָה עֲנוֹנִים יִבְשָׂר... בָּאָמִים אֲבוֹת עַל בְּנִים". הביטוי "הشمמים והארץ ישמעו למשיחו" נתפס כרמז לעצירת גשמי על ידי אליו על בניים. מתיים איז א); "מתיים יחייה" כרמז לתקופה בין האלמנה (מלכים א יז כב) שהוא סימן לתחיית המתים העתידית; "ענוונים יבשர" כרמז לתקופתו של אליו כמבשר הגאולה "לפני בוא יום ה' הגדול והנורא" (מלאכי ג בג), ובאים אבות על בניים" כרמז לתקופת אליו בהשbat לב אבות על בניים ולב בניים על אבותם (מלאכי ג כד).

המקבילה בירושלים

יעוץ שבכל הדרשות הללו אין רמז לכך ש"משוח המלחמה" מזור יוסף ימות במלחמותו נגד הרומיים, ואם נניח שמדובר באלו הנביא אזי אדרבה: אין זה סביר ליחס מות אסכטולוגי

מקצת ראה לכך ש"משיח/משוח המלחמה" של הדרשות בבראשית רבה הוא אליו הנביא מבבל' בבא מציעא קיד ע"א, שם נאמר שאלו הנביא היה כוון. רשי' מיחס סבירה זו ליהו של אליו עם פינחס, שניהם קינוו לה', אך זיהוי זה מפורש רק במדרשים מאוחרים ואני מופיע לא בבבלי ולא במקורות ארכ'ישראליים קלסיים. שמא יש להסביר את הדעה שלפיה אליו הנביא היה כוון לאור הכנוי "משוח מלחמה" המשמש באגדה הארכ'ישראלית להרגלנות האסכטולוגית של אליו. אמן לשיטתנו אליו הנביא הוא מזור יוסף לפי מסורות אל, ולא כוון, אבל השימוש העיקרי של המונח "משוח מלחמה" אצל חז"ל הוא כהואר לכחונו הניגש לדבר עם עצותם למלחמה לפי דברים כ ב (ראו משנה סוטה ח, מכות ב). אפשר, אם כן, שהכינוי "משוח מלחמה" או "משיח מלחמה" לאלו הנביא גם לך שאמוראי בבבלי סברו שאלו הנביא היה כוון, כמו כן, המסורת שלפיה אליו הנביא הוא פינחס בן אהרן הכהן (פרק דברי אליעזר פרשה מו, תרגום המיויסדים ליוונית שמות ו' יח), המתבססת בעיקר על הקנהה לה' המשותפת לשנייהם (במדבר כה יג; מלכים א יט י, יד), הסתיעה סיוע משני מכך שפינחס בן אליעזר עצמו היה משוח מלחמה לפי נוספה סוטה ז יי על פי במדבר לא).

בכל נראה שהשילוב בין מילכות לכוהנה במלכי בית השומני עורה בורחה בורמים רבים גם ישראל אשכטולוגית חדשה שבדרכ נס תימצא דרך לשלב בין מלוכה וכוהנה לעתיד לבוא. כך מעננו שימוש רבנו מתויר ככוון ומילך, אליו הנביא מתויר ככוון ומשיח, בתהילים קי ד נשבע הי' למלך (אסכטולוגי?) שהוא כהן לעולם על דברתמי מלכי צדק', ובעקבות זאת הפרק מלכיזיך עצמו לדמות אסכטולוית במגילת 11QMelchizedeq (מקומראן, והנזרים הקדומים תארו את ישו כוון דוד וכוהן גדול ב出身ן (אגרת אל העברים ד-יד-ה, י, ופרק ז-ח שם). כדיוע, אצל חז"ל עברה הסמכות הדתית מן הכהן אל החכם, מה שאפשר להם להיות גם למשה רבנו וגם לרבי יהודה הנשיא. דמותו הנערצת במשיח פונציאלי (או בבל' סנהדרין זח ע"ב), "תורה ודולה במקום אחד" (בבל' גיטין ט ע"ב, סנהדרין לו ע"א), ביטוי שmockיר את השילוב בין מלכות לכוהנה.

בכל מקרה, אין הכרח לפרש את הדרשה הראשונית, זו של ר' פנחס בשם ר' שמואל בר נחמן, לאור הדרשות המאוחרות האנונימיות המשפעות ממנה, זו של "רבנן" בבראשית רבה פרשה עה וזה האונומטיה המיצעת מרבנן רבי פנחס בשם רבי שמואל בר נחמן בבראשית רבה פרשה ק. שתי הדרשות המאוחרות הן פירחות מאוחר של הרענן שהגן רבי שמואל בר נחמן ורבי פנחס בדורות הראשוניים לאמוראי ארץ ישראל. אילו התוכנו רבי פנחס ורבי שמואל בר נחמן ל"משוח מלחמה" עתידי דוקא, ומזור יוסף דוקא, הם לא היו מסתפקים בדרשה המקורית שבבראשית רבה פיסקא עג ניניסות המעורפל "נני בניה של רחל... צעריהם שבשבטים", אלא היו מעצינים במפורש שיטוף הוא טניו של עש. מוטיב "משוח המלחמה" מזור יוסף דוקא, שכבה ברכומי, הוא מאוחר אפילו לימי רבי שמואל בר נחמן, ואף אם נניח שככל הדרשת הללו ראו לנדר עיניהם אתallo הנביא, הדרשות המאוחרות מפתחות את תפקודו האסכטולוגי באופן ממשועתי. אף על פי כן, כאמור, הדעת נתנת ש"משיח מלחמה" או "משוח מלחמה" אף הוא אליו הנביא, ואין טעם להסביר את דמיות אסכטולוגיות מזור יוסף דוקא לצורך. J. J. Collins, *The Scepter and the Star*, New York 1995, pp. 111-122; G. G. Xeravits, *King, Priest Prophet*: ראו *Positive Eschatological Protagonists of the Qumran Library*, Leiden and Boston 2003, pp. 186-191

⁵ אצל החורקים הללו.

לא ליהו הנביא, שלא מת אפלו במשך ההיסטוריה. מוטיב מותו של משיח בן יוסף מופיע אף ורק בימירא של ר' דוסא או בני הפלוגתא שלו ("רבנן") בסוגיא שלנו בבבלי, ובחיבורם בתר-תלמודים. ולא עוד אלא שמן המקבילה לסוגיא שלנו בירושלים שבארץ ישראל בתקילת ימי האמוראים לא פירשו את זכריה יב יב כענין להספדו של משיח בן יוסף אלא כענין להספद משיח בן דוד דוקא! וזה לשון הירושלמי, סוכה ה ב, נה ע"ב, הדומה להפליא לפיסകאות [1-5] בסוגיא שלנו:

ומתכן שם תיקון גדול. מה תיקון היו עושים שם? שהיה מעמידין האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, כהיא דתניתן תמן: וחולקה היהתה בראשון, והקיפה כצערתה שהנשים רואות מלמעלה והנשים מלמטה כדי שלא יהו מעורבין. מי למד? מדבר תורה: וטפה הארץ משפחות משפחות בלבד.

תרין אמרין, חד אמר זה הספידו של משיח, וחורנה אמר זה הספידו של יציר הארץ. מאן דאמר זה הספידו של משיח, מה אם בשעה שהן אבילין את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה שהן שמחים לא כל שכן? מאן דאמר זה הספido של יציר הארץ, מה אם בשעה שאין יציר הארץ קיים את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה שייציר הארץ קיים לא כל שכן?

רבים מן היסודות של הסוגיא שלנו נמצאים גם בירושלמי, ובהם נדון בעיוני הפירוש. אך כאן ראוי לעזין שבירושלמי מדובר ב"משיח" סתום, דהיינו משיח בן דוד, ובאמת אין לייחס למותו של המשיח חשיבות אסתטולוגית בהכרח: אף אם יביא המשיח בכנפיו עידן אסתטולוגי, הוא לא בהכרח אמר לו להיות לנצח. לפि הפרשנות של חז"ל, זכריה יב יא משווה בין ההספד על מותו של משיח זה לבין ההספד על מותו של יאשיהו – מדובר במותו של מלך מבית דוד, לאו דווקא בהקשר אסתטולוגי.⁸

כל המקורות והמקבילות הללו יסודם בימי האמוראים, פרט לבריתא המופיעה בפיסקה [9] בסוגיא שלנו שענינה השפעת מותו של משיח בן יוסף על משיח בן דוד. והנה, על סמך בריתאתו זו נהוג במחקר לבנות את הרעיון של משיח בן יוסף הנהרג בקרב עם הרומיים רעיוון "תנאי", ולדען בקשר בין התהווות הרעיוון הזה לבין אירועים שהתרחשו בימי התנאים – ובראשם מרד בר כוכבא.⁹ ברם,

⁸ אף על פי שזכריה פרק יב נפתח במלחמה אסתטולוגית (זכריה יב ב-ו) נראה פשטוט שבירושלמי פירשו שהמלחמה האסתטולוגית מתחואר רק בפסוקים ב-ו, ואילו זכריה יב ז – ג עניינו ארוריהם ב"מוות המשיח" עצם, לאחר הונצחים במלחמה נגד הגויים: הרמת כבוד ערי יהודה שMahon לירושלים (יב ז), כישלונו, דהינו מחלתו ומותו, של המלך מבית דוד (יב ח) וההספד עליו (יב יא-יד), נקמת ד' בגויים (יב ט) ורוח החן והטהרה שתגבורו לעם לטהר את עצמו מנגביי השקר (יב יג א-כ). אמן זכריה יב ח, "בימים ההוא יין ה' بعد ישב ירושלים והיה נג>nullם ההוא בזום ההוא בזום וביתו דוד כאללים כמלך כמלך ה' לפניויהם", מציין כפshootו שגם הנכשל שבתושבי ירושלים יהיה מלך וכמלך, אך אפשר שבירושלמי פירשו שהמלך מבית דוד הוא הנכשל.

⁹ לתאריות רבות על המשמעות המדויקת של פיצול דמותו של המשיח לשניים, שרובות מהן קשורות לאכזבה מכישלונו של בר כוכבא, ראו G. H. Dalman, *Der leidende und der sterbende Messias der Synagoge*, Berlin 1888, p. 21. הרעיון המשיחי בישראל מראשית ועד תחילת המשנה, תל אביב תש"י, עמ' 289-301, וצינוס לזרוקים אחרים שם; י' היינמן, "משיח בן אפרים יציאת מצרים של בני אפרים בטרכ קז", תרבית מ (תש"א), עמ' 451-450, צויננס בחרות 1 ו 6 שם; י' אורבר, חז"ל: אמונה ודעות, ירושלים תש"ל'ו, עמ' 618-620, וצינוס בחורה 44 שם. יש טענים שכישלונו של בר כוכבא ומותו הוכיחו על ידי יצירת דמות משיחית שאמורה במלחמה למות במלחמה, דהיינו משיח בן יוסף; אחרים סברו של מותו של בר כוכבא הוכיח את רעיון משיח בן דוד הלחם לרעיוון דוחה, וכך ביצעו לפצל את המשיח לדמות ארצית ("משיח בן יוסף") ודומות רוחנית ("משיח בן דוד"). לאחרונה עטן י' קנוול (עליל, הערתא 1), עמ' 37-37, שמשיח מטעם האיסיים נihil מוד נגד הרומיים ונהרג סמוך לאחר מותו של הורדוס סיבי ותחלת הספירה, וההתמודדות עם מותו של משיח זה היא שהולידה את הרעיון של משיח בן יוסף שייחם ברומיים וימות במלחמה לפני בוא משיח בן דוד, מה שסייעק את הרקע גם למותו ולהחיתתו של ישו. לאחרונה מצא קנוול אסמכתא לדבריו בכחוב על אבן המכונה "חוון גבריאל", ובזה מופיעה המכונה "אפרים" בהקשר אסתטולוגי, בסמוך ל"עבדי דוד" ולרומו להחייאה כבעור שלושה ימים; ראו י' ירדי וב' אליעזר, "טקטט על אבן מן המאה הראשונה להפסה": הדרעה ראשונה, קתרדא 123 (תש"ז), עמ' 155-156; I. Knohl, "By Three Days, Live": Messiah, Resurrection, and; Ascent to Heaven in Hazon Gabriel", *Journal of Religion* 88 (2008), pp. 147-158.

אך דומה שבכל החוקרים הללו מערבבים מין אחד, כפי שהראה מיננו C. C. Torrey, "The Messiah Son of Ephraim", *Journal of Biblical Literature* 66 (1947), pp. 268-272 ברא באחרית הימים, מלאה רמיים ותיירות של גיבורים שימותו במלחמה נגד הרומיים או מלכות הרשות. ספרות זו בחולקה הגורל קומות למשיח האיסיי שנorder לאחר מותו של הורדוס, וכל שכן לביר כוכבא; כאמור בדוריאט בו נאמר "אחרי השבטים ששים ושנים יכרת משיח ואין לו". קשה, אם כן, לומר שעם ייכלה לכישלונו או למותו של משיח שקר זה או אחר כדי לפתח את הרעיון שగיבור אפיקליפטי המכונה "משיח" ימות במלחמה. מצד שני, לא די במסורת אפיקליפטיות אלו כדי להסביר את המוטיב של "משיח בן יוסף" דוקא שימות במלחמה. מוטיב זה, המופיע לראשונה בסוגיא שלנו, איינו מופרש לאו טsortות כלויות על גיבורים אסתטולוגיים שמיתו במלחמה (בניגוד לטענת טורי במאמרנו דנ"ל), ואך לא למשיח האיסיי או בר כוכבא, שלא היו מושיע יוסף. לכן, גם אם נאמץ את התאוריה של קנוול במלואה, ונניח שהיתה משיח איסיי בשלתי המאה הראשונה שלפני הספירה שומר ברומיים לאחר מותו של הורדוס ונהרג על ידם, ושהוא המרומו בחוזן גבריאל, עדין לא מעצנו

לאור העובדה שני האמוראים שבמקבילה שבירושלמי, המקבילים לרבי דוסא ורבנן בבבלי, חושבים שמדובר בכלל במותו של מישיח בן דוד, ואינם מכירים את המושג "מישיח בן יוסף", ספק רב אם ניתן ליחס בריתה זו כלשונה לתקופת התנאים. נראה שצורתה הנוכחית של בריתה זו היא בבלית ויסטודה בתקופת האמוראים, ונראה שהיא מוצגת כברירתא משום שהוא מובסת על מדרש לפוסקים הללו מתקופת התנאים, אלא שמדרשו זה עסק במקורה בפחר של יהושפט בעקבות מות אחאב ובסיומו לשთף פעולה עם בנו של אחאב, אחזיהו, בהפלגה מאילת בארץ אדום או בסיפור מקראי דומה על מערכת יחסים שבין מלך ישראל וממלך יהודה ("מישיח בן יוסף" ו"מישיח בן דוד"). על כן נרחיב להלן, בעיוני הפירוש לפיסקא [ט].

כל העדויות מע比עות על כך שרעין המשיח הנזכר על ידי הרומיים יסודו בבל דוקא, ובסוגיא שלנו דוקא. בתחילת ימי האמוראים בארץ ישראל מצאו מסורת, לאו דוקא אסכטולוגית, המייחסת את האבל הגדול שבזורה פרק יב למותו של מישיח בן דוד – הספד זה יגבר על זה של יאשיהו במנידורו. כמסורת זו של אמראי ארץ ישראל ("תרין אמרין") הגיעו לבבל בינו משום מה מישיח זה "מישיח בן יוסף", ובעקבות עיבוד של הבריתא שבפיסקא [ט] החלו לראות ב"מישיח בן יוסף" זה בן זמנו של מישיח בן דוד, כמשיח בן דוד יבקש חיים בעקבות מותו של עמיתו מזרע יוסף. מאותו זמן, בערך, מצאו בבראשית רבה מסורת מעורפלת על נפילת עשו בידי עצא של רחל דוקא, המשتمעת לפנים רבות. בתקופה המאוחרת יותר בארץ ישראל מצאו שפירשו שעצא זה של יוסף הוא "מושוח מלחמה" אסכטולוגי, ובאגדה הבתרתתלמודית זיהו את "מושוח המלחמה" שבבראשית רבה עם "מישיח בן יוסף" שבבבלי סוכה.

מישיח בן יוסף וישו

נהוג לפרש את הבבלי על פי המקורות הארץ-ישראליים שקדמו לו, וגם על פי אלו המאוחרים לו. כל החוקרים שהתייחסו לנושא ראו באגדה המאוחרת בסיס לכל הדרשות הקדומות: חזורת עשרה השבטים לארץ ישראל תקדים את הגאולה הסופית, וממנהם של שבטים אלו, מישיח בן יוסף, מושוח מלחמה, יילחם ברומיים וינצח, אך ימות במלחמה, ואז יופיע מישיח בן דוד ויינהיג את כל השבטים.

אך מדברינו עולה שרטיב זה הוא בבבלי דוקא: בבל פירשו שמחולקת "תרין אמרין" מוסבת על מותו בידי האויב של "מישיח בן יוסף" דוקא, ולא על ההසפד על מותו של "מישיח" סתום, דהיינו מישיח בן דוד, שהספדו יגדל מזה של יאשיהו. ואם חיפשו החוקרים את השורשים של הרעיון הזה בימי הבית השני או בימי בר כוכבא הרי שמדובר עולה ש策ריך להתחקות אחר שורשיו של הרעיון הזה דוקא בבל האמוראית. והענין מוקשה ביותר: אמראי בבל לא היה להם עסק לא עם רומי, לא עם עשרה השבטים ולא עם מושוחות בכלל. מה הניע דוקא את אמראי בבל להמציא דמות של "מישיח בן יוסף" שימוש במלחמה?

כידוע, שמחת בית השואבה קשורה קשר הדוק במצוות ניטור המים בחג, וכבר עמדנו על היחס בין שתי התופעות בכמה מקומות. עניין ניטור המים נידון במשנה לעיל (ד ט): "ניתוך המים כיצד? צלוחית של זהב מחזקת שלשה לוגים היה מלא מן השילוח, הגיעו לשער המים... שני ספלים של כסף היו שם...". על המשנה היה מצאו בבל לעיל (מהח ע"ב, פרק ד, סוגיא כא, "ששון") סוגיא קצרה שרובה כולה מוקדשת לשני סיפורים דומים על מין ששמו "ששון":

שומם קשר בין מישיח זה לבין "יוסף" כלשהו, והוא הדין אם נאמץ את התאוריות הקשורות את הדמות לבר כוכבא. נראה שיש להפריד בין המושג "מישיח בן יוסף" לבין הרעיון הכללי של המשיח הסובל או המשיח הנהרג. הרעיון ממשיך שאנו מישיח בן דוד אלא "בן יוסף" יקרים את בואה של מישיח בן דוד, יילחם ברשעים ויהרג, מופיע בראשונה בסוגיא שלנו, ובאופן חלקי מורומו גם בדמות "מישיח המלחמה" בבראשית רבתה. לעומת זאת, הרעיון שהמשיח בזאת יחויה ישבול או ייחוג נרמו כבר במקרא (ישעיהו נג-ח-ט; זכריה יב-יד; דניאל ט כו), וגם אם אין זו המשמעות המקורית של הפסוקים הללו ידוע לנו שפרשנות זו ורואה בימי הבית השני. רב המשיחים מיימי הבית וסמור לאחריו שהומתו בידי הרומיים, ואפשר שמאמיניהם ראו בנסיבות חלק ממילוי תפקידם, בעקבות הנבאות, ואפשר שהצדיקו לאחר מעשה את CISלונם בכך שהמשיח אמרור למות ולוקם לתחיה לפי פרשנות אחת של הפסוקים הנ"ל. אך לא מכם האיטי ולא שמעון عبد הורדוס ולא בר כוכבא היו "בני יוסף". לעומת זאת, "מישיח" מפורסם יותר מכל נצלב בידי הרומיים במא הראשונה לספריה, ושם אביו מגaldo "יוסף", והוא ישוע בן יוסף מנצרה. ראו להלן בסמור.

מנא הני מילוי? – אמר רב עינא: דאמר קרא ושאבתם מים בשסון וגו'.

הנהו תרי מיננו, חד שמייה שעsson וחד שמייה שמחה, אמר ליה שעsson לשמחה: אנה עדיפנא מינך, דכתייב שעsson ושמחה ישיגו וגו'. – אמר ליה שמחה לשesson: אנה עדיפנא מינך, דכתייב שמחה ושsson ליהודים. אמר ליה שעsson לשמחה: חד יומא שבkor ושויר פrownaka, דכתייב כי בשמחה התזאו. אמר ליה שמחה לשesson: חד יומא שבkor ומלו בר מיא, דכתייב ושאבתם מים בשsson. אמר ליה ההוא מינא דשמייה שעsson לרבי אבהו: עתידיתו דתמלו לי מים לעלמא דאתاي, דכתייב ושאבתם מים בשsson. – אמר ליה: אי הווה כתיב לשesson – כדאמרת, השטה דכתייב בשesson – משכיה דההוא גברא משווין ליה גודא, ומילין ביה מיא.

בפירוש שלנו לסוגיא ההיא שיערנו שיטופורים אלו הנם סטירה אנטינוצרית חריפה וሞබאים כדי ללווג לישו; ישו הוציא בנצרות הקדומה כ"שesson", מישיח אלוהים (תהילים מה ח; איגרת אל העברים א ט) שעוד בחיו ניבא, במקdash בשעת שמחת בית השואבה בסוכות דוקא, שעמידים לשאוב מים – או ישועה – מגופו (יוחנן ז ל-ט). מיד לאחר מכן אומר שמזער דוד ומביית לחם שונים בעם אם ייתכן שאיש הגליל היה המשיח, ש"הרי הכתוב אומר שמזער דוד ומביית לחם עיר דוד יבוא המשיח" (יוחנן ז מב, ראו שם פסוקים מ-מג).

מגמה זו מצאנו בתلمוד הבבלי דוקא, ובאמת הצביעו החוקרים בשנים האחרונות על כך שמצאנו היכרות עם הנצרות וسطירה אנטינוצרית רבת היקף בתלמוד הבבלי דוקא.¹⁰ דומה שהמגמה שראינו בבבלי לעיל (מהח ע"ב) נשכחת בסוגיא שלנו. בעל הגمراה שלנו ייב המקבילה בירושלים סוכה ה, נה ע"ב, שם מובאים בשם "תרין אמרוין" שני פירושים לזכירה ייב יב, אחד לפיו סופר עם ישראל ליצר הרע שנשחט על ידי הקב"ה, ואחד לפיו סופדים למשיח, "חד אמר זה הספידו של משיח, וחורנה אמר זה הספידו של יצר הרע". בירושלמי, כאמור, משיח זה אינו משיח בן יוסף, אלא משיח בן דוד, והאבל עליו הוא אבל ראוי. لكن בעל הגمراה ירושלמי מבחין בין הקל וחומר בעניין הספדו של משיח לזה שבעניין יצר הרע:

מאן דאמר זה הספידו של משיח, מה אם בשע[ע]ה שוזן אבילין את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה שהן שמחים לא כל שכן? מאן דאמר זה הספido של יצר הרע, מה אם בשעה שאין יצר הרע קיים את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה יציר הרע קיים לא כל שכן?

לגביה הספדו של משיח, הקל וחומר משווה בין מעמד של אבל לגיטימי – שבו, למרות הרצינות שבמעמד, הפרידו בין המינים – למעמד של שמחת בית השואבה, ואילו לגביה הספדו של יציר הרע, הקל וחומר משווה בין עולם בלי יציר הרע לעולם הזה שיש בו יציר הרע. אך בעל הגمراה שלנו הפרק "משיח" זה למשיח בן יוסף, שילב בין שני ה"קל וחומר" ועשאם אחד: "ומה לעתיד לבא – שעוסקין בשמחה וייצר הרע שולט בהם – אמרה תורה אנשים בלבד ונשים בלבד, עבשו שעוסקים בשמחה וייצר הרע שולט בהם – על אחת כמה וכמה". בכך רמו בעל הגمراה שלנו לכך שהיריגת משיח בן יוסף, כמוות כשותוף יציר הרע, היא תופעה חיובית, שמטיבה מובילה לעולם טוב יותר ורציני יותר, שבו ההפרדה בין המינים הכרחית פחותה מבשמחות בית השואבה שבulous הזה.

נראה ש"משיח בן יוסף" זה הוא לא אחר מישו, נביא השקר ומשיח השקר, ישוע בן יוסף מן הגליל, אзор מלכות אפרים, שדים מה עצמו בן האלוהים.¹¹ בעל הגمراה שלנו הסתיג מפרשנות

P. Schaefer, *Jesus in the Talmud*, Princeton 2007, pp. 116-129; A. Becker, *Fear of God and the Beginning of Wisdom: The School of Nisibis and the Development of Scholastic Culture in Late Antique Mesopotamia*, Philadelphia 2006, pp. 5, 16-18; D. Boyarin, "Hellenism in Jewish Babylonia", in: *The Cambridge Companion to the Talmud and Rabbinic Literature* (ed. C. Fonrobert and M. Jaffee), New York 2007, pp. 336-365; A. Amit, "A Rabbinic Satire on .the Last Judgement", *Journal of Biblical Literature* 129 (2010), pp. 179-197

¹⁰ י' היינמן (עליל, הערא 1), עמ' 450, שואל: "הריש לדמותו וקרו כלהשו עם 'עבד ה' הסובל שבט' ישעיהו, או שמא עם המשיח הנוצרי, שapk הוא נתיסיר ביטורום סופו היה למות? ובעהה 2, שם, כותב היינמן: "השיעור מסוג זה בכר הופכו על ידי דלמן, עמ' 21 ואילך, ואין עוד צורך לדון בהן". אך דלמן (עליל, הערא 9) דחה ורק את הטענה הנוצרית שדמותו של משיח בן יוסף, אצל חוויל היא הודהה יהודית במשיחותו של ישו. כפי שנראה להלן, דמותו "משיח בן יוסף" בסוגיא שלנו הנה סטירה על ישו, ולא הודהה במשיחותו, וזאת לא העלה דלמן על דעתו.

הmobאת בשם אחד האמוראים בירושלים ולפיה זכריה יב מתאר את ההספד על מותו של המשיח. הרי גם אם המשיח בן דוד הואبشر וدم שטפו לעפר, לא נהגו הנביאים להרחיב את הדיבור על מותו, שכן רצו להציג את הנחמה שבגאולה שיחולל הקב"ה דרכו. ולא עוד אלא שברבות הימים נשתרבו ימות המשיח עם תחיית המתים, ובעקות זאת דיבורים על מותו של המשיח נתפסו כמיותרם.

זאת ועוד: הרי זכריה יב ז-יד כולו הוא פרשה של נחמה וחיווב:

(ז) זה שיעץ ה' את אָהָלֵי יְהוּדָה בְּרִאשָׁנָה לְמַעַן לֹא תַּגְּדִיל תְּפָאָרָת בֵּית דָּרוּד ותַּפְּאָרָת יִשְׁבֶּן יְרוּשָׁלָם עַל יְהוּדָה: (ח) בַּיּוֹם הַהוּא יָגַן ה' בְּعֵד יוֹשֵׁב יְרוּשָׁלָם וְהִיא הַנְּכָשֶׁל בְּהַמִּסְפֵּד וּבֵית דָּרוּד בְּמַלְאָךְ ה' לְפָנָיהם: (ט) וְהִיא בַּיּוֹם הַהוּא אֲבָקָשׁ לְהַשְׁמִיד אֶת בְּלָגְגִים הַבָּאִים עַל יְרוּשָׁלָם: (ו) וְשִׁפְאָתִיל עַל בֵּית דָּרוּד וְעַל יוֹשֵׁב יְרוּשָׁלָם רוח חן ותְּחִנּוּנִים וְהַבִּיטּוֹ אֱלִי אֶת אֲשֶׁר דָּקְרוּ וְסִפְדוּ עַל יְהִינִּיךְ וְהַמֵּר עַל יְהִמְרָר עַל הַבָּכוֹר: (יא) בַּיּוֹם הַהוּא יִגְדִּיל הַמִּסְפֵּד בְּיְרוּשָׁלָם בְּמַסְפֵּד הַדָּרָר רְמוֹן בְּבִקְעַת מַגְדָּן: (יב) וְסִפְרָה הָאָרֶץ מִשְׁפָחוֹת מִשְׁפָחוֹת לְבָד וּנְשִׁיחָם לְבָד: (יג) בְּלָגְגָתִים מִשְׁפָחוֹת בֵּית דָּרוּד לְבָד וּנְשִׁיחָם לְבָד: (יד) בְּלָגְגָתִים מִשְׁפָחוֹת מִשְׁפָחוֹת לְבָד וּנְשִׁיחָם לְבָד:

בצד נתן להסביר, מצד אחד, את הפסוקים ז-י, פסוקי ישועה, ומצד שני את הפסוקים יא-יד, פסוקי אבל ומספדי? לפי אמורא אחד בירושלים ורבנן מדבר בהספד על מותו של "יצר הרע", תופעה חיובית שככל זאת מתבלט באבל על ידי עם ישראל האמונה על יוצר הרע ומתגעגים אליו. אך לפי אמורא השני בירושלים מדבר באבל על מותו של המשיח. הא כיצד? ככל מובילה "רוח חן ותchanונים" למסped על המשיח, אותו דקרו במוחם (פסוק י)? ואם הנכשל בתושבי ירושלים ביום ההוא "בדוד וככית דוד, כמלך ה' לפניהם", כיצד נזכר ביום ההוא הנזכר לבית דוד בכבודו ובעצמו בידי בני עמו?

זומה שבעל הגمراא שלנו מצא את התשובה בפסוקים הסמוכים, זכריה יג-יג:

(א) בַּיּוֹם הַהוּא יְהִיא מָקוֹר גַּפְתָּח לְבֵית דָּרוּד וְלִישְׁבֵי יְרוּשָׁלָם לְחַטָּאת וְלַנְּדָה: (ב) וְהִיא בַּיּוֹם הַהוּא נָאֵם ה' צָבָאות אָכְרִית אֶת שְׁמוֹת הָעָצְבִּים מִן הָאָרֶץ וְלֹא יָקְרָר עוֹד וְגַם אֶת הַנְּבִיאִים וְאֶת רוח הַطְמָאָה אֲעֵבֵר מִן הָאָרֶץ: (ג) וְהִיא בַּיּוֹם הַהוּא אֲשֶׁר יָבָא אִישׁ עוֹד וְאָמַר אֶלְיוֹ אָבִיו וְאָמוֹ יְלִדּוֹ לֹא תְּחִי בַּיּוֹם הַהוּא דְּבָרָת בְּשֶׁם ה' וְדַקְרָרוּ אָבִיו וְאָמוֹ יְלִדּוֹ בְּהַנְּבָאוֹ:

באוטו יום תשועה יזרמו מים חיים, מי טהרה, בירושלים, והקב"ה יעבר מן הארץ "את שמות העצבים... את הנביאים ואת רוח הטומאה". ואם אמורא אחד פירש שמותה של רוח הטומאה הוא שגורם להספד, הרי האמורא השני פירש שמדובר במסותם של העצבים, האלילים, ונביאיהם, נביאי השקר. פירוש זה מסתבר מודע, ונראה שהוא קולע לפניו של מקרה: הרי ההספד בזכריה יב יב הוא ההספד על "את אשר דקרו... במשפדי היחיד וכחמר על הבכור", והנה בזכריה יג ג מתוארת דקירתו של נביא האליל על ידי "אביו ואמו יולדיו", האומרים לו "לא תהיה כי שקר דברת בשם ה'". קשה להפריד בין דקירת נביא השקר על ידי הוריו בזכריה יג ג לבין הספד ההורים "במשפדי היחיד" לבן שליהם "את אשר דקרו" בזכריה יב.

אף מהmars פרק יג בספר זכריה מסתבר שהנזכר הוא נביא שקר ומנהיג אליל, המוכה במצוות ה'. בפסוקים ד-ו מסופר על נביאי שקר המנסים להסתיר את עברם כדי שלא יתנצלו להם באחרית הימים:

(ד) וְהִיא בַּיּוֹם הַהוּא יִבְשֶׂוּ הַנְּבִיאִים אִישׁ מִחְזִינוּ בְּהַנְּבָאָתוֹ וְלֹא יַלְבִּשׁוּ אֲדָרָת שַׁעַר לְמַעַן פְּחַשׁ: (ה) וְאָמַר לֹא נְבִיא אֲנֵבֵי אִישׁ עַבְדָּךְ מִרְאָמָה אֲנֵבֵי פִּי אֲדָם הַקְּנִינִי מִגְעוּרִי: (ו) וְאָמַר אֶלְיוֹ וְאָמוֹ מִה הַמִּפְבּוֹת הָאֶלְהָה בֵּין יְדֵיכֶךָ וְאָמַר אֲשֶׁר הַפִּתְיִתְיִת בֵּית מִאָהָבִי:

בשישאלו נביא אחד כזה על אודות הפטיעים בין ידיו, הוא יטען שהם "אשר הוכית בית מאהבי" (פסוק ו), רמז נוסף להתנצלות לנביאי שקר. אף על פי כן, היו נוצרים שמצאו בכר רמז לפצעים

שבידיו של ישו הצלוב, ואפשר שהענין מروم ביווחנן ככה, שם השליח תומא אומר לשליחים האחרים שראו את ישו קם לתחייה: "אם לא אראה את רושם המסמרים בידו ולא אשים את עצבי במקום שבו היו המסמרים, לא אאמין".

אף הקטע הבא בזוכרים מתרפרש בברית החדש בעניין לישו, אף שלפי פשטונו מדובר בתופעה שלילית: הקב"ה בכבודו ובעצמו מצווה לחרב להכות את הרועה שלו, גבר עמיתו, ולפזר את הצאן, כדי שיוכל לערוף את הצאן באש ולבחן אותו.

(ז) **חֲרֵב עָרֵי עַל רְעֵי וְעַל גָּבֵר עַמִּיתֵי נָאֵם הִ** צְבָאוֹת הָרֶה אֶת הָרָעָה וְתִפְצֵץ הַצָּאן וְהַשְׁבְּתֵי קָדִי
על הַצְּעִירִים: (ח) וְהִיה בְּכָל הָאָרֶץ נָאֵם הִ פִּי שְׁנִים בָּה יִבְרְתּוּ יִגְּנוּ וְהַשְׁלִשִׁית יִוְתַּר בָּה:
(ט) וְהַבָּאֵתִי אֶת הַשְׁלִשִׁית בְּאֶשׁ וְצְרָפְתִּים בְּצָרְפִּים בְּבָרְךִּים וּבְחַנְגְּתִּים בְּבָחְנִתִּים אֶת הַזָּקָב הַזָּקָב יִקְרָא
בְּשָׁמֵי וְנִזְנֵי אָשָׁעָה אָתָּה אָמְרָתִי עַמִּי הוּא וְהָוָא יֹאמֶר הִ אָלְקִי:

נראה ברור שהכינויים בפי הקב"ה למנהיג זה, "רוועי" ו"גבר עמיתי", משמשים באירוניה. "הר את הרעה ותפוץין הצאן" הוא צו מפורש להכות את הרועה הזה בחרב. אף על פי כן, ישו מסב את הפסוק הזה על עצמו במרקוט ידכו: "כולכם תיכשלו, כתוב: הר את הרעה ותפוץין הצאן". שוב, השימוש הנוצרי בפסוקים אלו, שלפי פשוטם עוסקים בנבאי שקר ומנהיגי אליל, מזמן סטירה.

עורק הסוגיא התלמודית ראה נגד עיניו במקורותיו הארץ ישראליים שני פירושים לזכיריה יב יב בירושלמי: לפि האחד מדובר בהספר על מות יציר הארץ, ולפי الآخر מדובר בהספר על המשיח. אך בזוכרים יג א-ג הנביא מתאר בריתה של האלילות, נבואת השקר ורוח הטומאה. רוח הטומאה היינו יציר הארץ בלשון חז"ל – אך כיצד ניתן לוות את המשיח" עם אליל ונביא שקר הנדרק בידי בני עמו עצם? לאדם שחיה בעברן הנוצרי אין זה קשה כלל. הרי המשיח שנדרק במסמרות ונצלב, בין היתר בסיווע בני עמו, הן לפי מאמינו והן לפי התלמוד הבבלי, אינו אלא המשיח ישו בן יוסף הנוצרי, שעשה עצמו אלוהים. ביוחנן יט לד-לו נאמר מפורשות שאחד מן החילאים הרומיים דקר את ישו בהיותו על הצלב, לקיים מה שנאמר "והביטו אליו את אשר דקרו" (זכיריה יב י).

ישו זה הוא שדיםמה את עצמו כמעיני הישועה שמננו ישאבו לעתיד לבוא, מקור נפתח של רוח חן ותחנונים שעתידה להישפר על ישראל וירושלים, אך למעשה הוא נביא השקר שדרקוهو אמו ובאיו يولדיו בהינבאו, ושדקירותו סימלה את ברית האليلות והעברת רוח הטומאה יציר הארץ. لكن בחר בעל הגمراה שלנו להרחיב את הדיבור הן על יציר הארץ והן על משיח בן יוסף, שתי הישויות שתועברנה מן הארץ עם התחלת הישועה המסומלת על ידי שמחת בית השואבה. ואם במתום של אלו הקפידו על ישיבה נפרדת לגברים ונשים, כל שכן שבימינו, לפני הגאולה, יש להකפיד על כך.¹²

יש כאן סטירה על השימוש של יוחנן בזוכרים פרק יב, דומה להפליא לסתירה על יוחנן ז ל-לט שמענו בספרויו שונה ושמהה בפרק ד של בבלי סוכה: הרי אתם אומרים שמשיחכם המת הוא משיח אמת, שנדרק כדי לקיים את הנאמר בזוכרים יב י "והביטו אליו את אשר דקרו", וכך עולה גם מחוזן יוחנן ז, "כל עין תראהו, אף אלה שדרקוهو, יספדו עליו כל משפחות הארץ". אך לפי זכריה יב ג, "את אשר דקרו" אינו משיח אמת אלא נביא שקר המסתה לאليلות שמותו יסמן את התחלת הגאולה.

לצורך העניין עיבד בעל הגمراה שלנו דרשה תנאית שעסקה ביהושפט ואחאב ופירשה לעניין "משיח בן דוד" וישו ("משיח בן יוסף") [ט]. כשם שחשש יהושפט מלך יהודה שם הוא ימות לאחר

¹² זיקה בין משיח בן יוסף לישו הוצאה כבר על ידי נוצרים ויודים בימי הביניים; נוצרים העבינו על הורשות בעניין משיח בן יוסף כהודאה יהודית במשיחיותו וצליבתו של ישו (ראו ציונים אצל דלמן [לעיל, העדה 1], עמ' 22, העדה 1; מ' אידל, כתבי ר' אברהם אבלעפה ומשנתו, עבדת דוקטור, ירושלים תש"ז, עמ' 431, העדה 105), ואילו דון יצחק אברנאל טען שריעין צליבתו של ישוע בן יוסף אצל הנוצרים הושפע מערעון משיח בן יוסף אצל ישראל (ראו ציונים אצל אידל, שם). ולא עוד אלא שבספרות הקבלה יש התייחסויות ל"משיח בן יוסף" כדמות שלילית. אידל, שם, עמ' 414-415, מיחס את זה וישו עם משיח בן יוסף לאברהם אבלעפה, והוא הודה ליבס מכך ליהו והצליבו אידל, שם, עמ' 414-415, מיחס את זה וישו עם משיח בן יוסף, "יונה בן אמייטי כמשיח בן יוסף", בתרוך: מחרקים בקבלה, פילוסופיה יהודית ובספרות המוסר והගות, מוגשים לשיעיה תשבי (בעריכת י' דן ו' הקר), ירושלים תש"ג, עמ' 311-319. הדעת נותרת שמקובלים אלו כבר סברו שהסוגיא שלנו היא סטירה על ישו; אחרת קשה להבין כיצד הפכו את הדמות לשלילית.

מותו של מלך ישראל הרשע אחאב, כך ייחוש משיח האמת ממויות אכזרי בידי הרומים, כזה שחווה משיח השקר הרשע יושע בן יוסף לפניו. על כך הקב"ה מנחם אותו ואומר שודד כבר ביקש עליו חיים.

לפי ההשערה המוצעת כאן, תולדות המוטיב של "משיח בן יוסף" הוא אףօא כדלהלן:

1. בדורות הראשונים של אמוראי ארץ ישראל דרש רבי פנחס בשם רבינו שמואל בר נחמן שעשו ייפול בידי צאצא של רחל דוקא. אין לדעת אם מדובר בפרשנות לאירועים מקרים או בנבואה אסטטולוגית; יתכן מאי שיש כאן רמז לתקפido האסטטולוגי של אליהו הנביא. על כל פנים, מסורות מאוחרות יותר, המתבססות על מסורת זו, ראו ב"מושוח מלחה" מזען יוסף דמות אסטטולוגית, ואפשר שאף הן ויהו דמות זו עם אליהו הנביא.
2. בדורות הראשונים של אמוראי ארץ ישראל פירשו את זכריה יב לעניין ההספד על מוותו של משיח בן דוד.
3. בבל הסתייגו מן הפרשנות הזאת לזכריה יב יב, והסבירו אותה לעניין דקירתו והריגתו של משיח השקר יושע בן יוסף, שאנו כינו ברמזו "משיח בן יוסף", בידי הרומים, מה שאפשר סטירה על השימוש הנוצרי בזכריה יב.
4. סטירה זו לא הייתה מובנת בארץ ישראל בתקופה הבתר-תלמודית שבה התגבשו המדרשים המאוחרים הרואים ב"משיח בן יוסף" גיבור אסטטולוגי. בעלי המדרש הללו מימי הביניים פירשו מחדש את המושג הבלמי "משיח בן יוסף" כרמז לאותו צאצא של רחל שיכה ברומים. משלב המסורת עולה שהוא יפיל את עשו/אדום/רומא, אך ימות במלחמה זו. דרשה מושלבת זו התרפשה כרמז למנהיג של עשרה השבטים שיחזרו סמוך לפני הגואלה בהנחתת "משיח בן יוסף". אך משיח בן יוסף יהרג, והשבטים יאוחדו מחדש תחת שלטונו של משיח בן דוד.¹³

זכריה יג א-ג, יציר הרע וישו

נחוור עתה לסוגיא שלנו בבלאי: הקשינו מה עניין משיח בן יוסף אצל יציר הרע והגוזטרא של שמחת בית השואבה בעוראה, ומה ראה בעל הסוגיא שלנו לקשור בין המוטיבים הללו קשרכה הדוק על ידי הצעת דרישות בעניינים הללו לטיורוגן. יתכן שכעת בידינו להסביר על שאלה זו. זכריה יג א-ג עוסקת, כאמור, בהעברת אלילים, נבייאי שקר ורוח הטומאה מן הארץ באחרית הימים. כבר בירושלים קשרו בין חיסול "روح הטומאה", דהיינו יציר הרע, באחרית הימים, לבין הגוזטרא שנועדה למנוע התפרצויות יציר: אם בשעת חיסול היציר נזקקו להפרדה בין גברים לנשים, בימינו לא כל שכן. ואם בשעת חיסול האليلות ונבואת השkar, כשהנצלב ישו, הפרידו בין גברים לנשים, הרי שבשעת השמחה לא כל שכן.

¹³ בפסקתא רבתיה פרשה זו מוכרך הכינוי "אפרים משיח צדקנו" בפי "אביות העולם", הטוענים שם שאפרים סבל כדי לכפר על עונות בנייהם, כדי שביניהם יהיה מן הטוב שישיפיע הקב"ה על ישראל לעתיד לבוא. רבים ראו גם בכינוי זה רמז לדמיון של משיח בן יוסף, ובעקבות זאת ביקשו להזות אזכור סתום של "אפרים" בכתובות חזקה לכינוי "חוזן גבריאל" כמשיח בן יוסף; ראו ע' ירדני וב' אליצור (עליל', הערתא, 8, עמ' 157, 159, הערתא 4; י' קנוול (המאמור באנגלית, לעיל, הערתא 8, עמ' 148. אך דרמות שבפסקתא רבתיה דבר אין לה עם משיח שירות במלחמה נגד אומות העולם, ואדרבה, מדובר בדמות משיחית דמיונית ישו הסובלת למען בני האדם כדי שיוכו להגנות מן הגואלה שישיפיע הקב"ה על עמו לעתיד לבוא. מ' איש-שלום במודרתו (צילם, תל אביב תשכ"ג), עני' קסיד ע"א-ע"ב. סבר שאין אפרים אלא שם של משיח צדקנו בן דוד, וטען שאין לשולח את התפיסה הזאת בתפיסה היהודית גם אם נפסול את הרעיון שישו הוא התגשומות הנבואה הזאת. אך אף אם יתכן שהמשמעות המקורית של ישועה נג היהיטה כזאת, ושכך פרישו בימי הבית השני (ראו להלן, הערתא 14), קשה מואוד להעלות על הדעת שודשן ארץ-ישראל כלשהו הבינוני יתן פתחון פה לנצרים בתארו את "משיח צדקנו" במוניים המוכרים כל כך את ישו. המעניין במודרשות זו יראה בវיזור שהרדרשן פריש את ישועה נג כפי שפרק דש"י: אין אפרים מושמש אלא במשמעותו הרגיל במקרא, בכינוי לעם ישראל כולל ("הבן יקיר לא-יט", "אפרים מה לי עד לעצבים"), הושע יד ט). אפרים סבל את עונות האומות כדי שgam הэн תיהנה מן הגואלה לעתיד לבוא, "אביות העולם", והם אבות אומות העולם. אשר לכינוי "אפרים משיח צדקנו" לעם ישראל, ראה שבעל האגדה בקש להודיע את השמחה שבל כל עונות האנושות כדי לישעיו נלעומת הפרשנות הנוצרית. אכן רמז להיפוי הנוצרית ולפיה ישוע בן יוסף המשיח סבל את עונות האנושות כדי לזכותה בגואלה וישועה, אך הבהיר את התכנים הללו על אפרים בן יוסף, דהיינו עם ישראל בכלל, המכונה בפי אומות האולם "משיח צדקנו" מפני שהוא מלכת כוהנים וגוי קדושים.

זיהוי המשיח שעלו מسفידים עם ישו בבבלי יש לו משמעות מעבר لكل וחומר הcpu הווה. הרי למעשה מרומו בכך שיש זהות בין שלושת היסודות הנידונים לכלה בזורה יג א-ג: אלילות, נבואת שקר ורוח הטומאה. ואם הגוזטרא היא אמצעי זמני של ריסון נגד רוח הטומאה ("יצר הרע"), יש בה גם משום מהוועה של ריסון כלפי שני האלמנטים האחרים. זאת משום ישו ניצל את "הבמה החופשית" של שמחת בית השואבה כדי לטעון שהוא "מעוני הישועה" (יווחנן ז-ז'לט), וכל ניסיון לרטן את החגיגות הללו יש בו כדי למנוע את האפשרות שבמה זו תשמש לצורך זה בעתיד. נמצא שיש פולמוס וטירה אנטינוצריים לא רק בLEG על המשיח הנדרך אלא גם בזיהוי המוצע ביןו לבין יוצר הרע. מכאן החשיבות של הנושא לבעל הגמורא שלנו: נצורת היינו יוצר הרע, וראו בהקשר אחד לדון הן בגוזטרא, הן ביצר הרע והן בנבואה השkar והאלילות שבנצרות. ואכן, גם לאחר שימושו המקורי של המושג "משיח בן יוסף" נשכח בעקבות הפרשנות החיובית שהוועקה למושג באגדה המאוחרת, הרושם הכללי של שילוב משיח בן יוסף בעסקי יוצר הרע, וזהות אפשרית בין השניים, נשאר.¹⁴

"משיח בן יוסף" נזכר גם במירמת רב חנא בר ביזנא בשם רבי שמעון חסידא [22], לצד משיח בן דוד, אליו, וכחן צדק. במקבילות הארץ-ישראליות לדרשה זו מצאנו "משוח מלחה" במקום "משיח בן יוסף", ומכליצדק במקום "כחן צדק". لكن נראה שדרשה זו אינה עוסקת כלל בארכעה גיבורים אסתטולוגיים אלא באربع דמיות שטיינו בהשbet שבות ישראל מגמות של ממש או מגמות רוחנית: מכליצדק שביך את אבריהם בשובו ממלחמותו נגד חמשת המלכים בנכר, אליו הנביא שהשיב את לב ישראל לאביהם שבשמים, משיח בן יוסף – אחד מלכי בית דוד, כגון יהוא או אחד מצאצאיו העדריים שנלחמו נגד עבדות הבعل והשיבו את גבול ישראל. בהקשר זה יתכן ששיח בן דוד הוא חזקה או אישיהו ולא דוקא משיח עתידי, וראו להלן בעיוני הפירוש לפיסකאות [22-23] ו-[24].

יצר הרע

דמותו של "משיח בן יוסף", המזוכרת לראשונה בסוגיא שלנו, מעוררת עניין רב, אך מבחינת כמהות החומר רוב הסוגיא עוסק ביצר הרע. בכמה מן המירמות הללו משמש הביטוי "יצר הרע" במובן היצר המני [4, 12, 17-19], ואילו באחרים יתכן שהמשמעות היא כוללת יותר. רבים העירו על פרדוקס בעצם העובדה שחול' כללו את התאווה המינית בתוך "יצר הרע" ולא בתוך "יצר הטוב", לאור הגישה החיוונית שלהם כלפי יחסינו מין ופוריות בכלל. סיוג זה הביא למימרות פרדוקטליות, כגון בראשית רבה פרשה ט, סימן ז (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 71-72):

רב נחמן בשם ר' שמואל הנה טוב מאד זה יוצר טוב, והנה טוב מאד זה יוצר הרע, וכי יוצר הרע טוב מאד הוא אהמהא, אלא שאלויל יוצר הרע לא בנה אדם בית ולא נשא אשה ולא הוליד בניים.

כמו כן בבבלי יומא סט ע"ב:

¹⁴ רושם זה ניכר במיוחד בקבלה מיימי הביניים ואילך; ראו לעיל, הערכה 11. שהזור זה של תולדות המושג "משיח בן יוסף" בתקופת האמוראים בארץ ישראל ובבבל אין יווץ מוגדר השערה. אך אפילו אם פרטיו השווארו אינם קוללים לאמת ההיסטוריה המדוייקת, דומה שהצלחנו להראות שיש לייחס את המושג לימי האמוראים. הוא אכן שוריד של התולoggיה רוחחת בימי הבית השני או בימי התנאים, בעקבות ניסיון מושך עם משיח שקר זה או אחר, כפי שנהוג לטען. אם אכן דמותו ההיסטורית עמדה מאהורי המושג, אין זה אלא ישות. אין זה שלל את האפשרות שימושו המשבל או המשיח הדרך או המתה במהלך המלחמה נגד מלכות הרשע יסדוו בימי התנאים, ואין זה שלל את האפשרות שימושו וההתפתח בעקבות מותו בטרכם עת של משה כלשהו פרט לישו, בין זהה שחי לפניו, לבין שמווע לאחרונה על ידי ישראל קנהה, ובין כוה שוי לאחורי, כמו בתאוריית הרבות של פיהן התפתחות המושג ביהדות קשורה למותו של בר כוכבא (ראו לעיל, הערכה 8). לא חסרים גם תיאורים של גבורים הסתבלים והנהרים בימי חבל המשיח, מלחת נוג ו מגוג או ארמנין – יסוד הרעיוןות האלה בנבואה המקראית, ואחריתו בתיאורים שבסתירות החיצונית האפוקליפטית בימי הבית השני. אפשר גם שהרמזו למות המשיח במקבילה לסוגיא שלטו בבבלי, קשרו למסורתות אלו. אך הוא עוסק במשיח בן דוד, לא במשיח בן יוסף. תיאורים אפוקליפטיים של סבל ומות לקרהת אחורי הימים לחוד, ומשיח בן יוסף לחוד. הרעיון הפטצייפי שמדובר בשם משיח בן יוסף תקום ותיפול לפני מלך מושך משיח בן דוד לא קדם לתקופת האמוראים, ולא קדם לסוגיא שלנו בבבלי. ולאחר מכן קשרים שמצאו בין תיאורי ניסוך המים ושמחת בית השואבה בבבלי לבין דמותו של ישו הנוצרי, הדעת נתנת שאף הכנוי "משיח בן יוסף" בסוגיא שלנו רום לדמות זו.

אמרו: הויאל ועת רצון הוא נבעי רחמי איצרא דעבירה. בעו רחמי ואמר בידיהו. אמר לדו': חזו דאי קטליתו ליה לההוא – כליא עלמא. חבשווה תלהא יומין, ובעו ביעתא בת יומא בכל ארץ ישראל ולא אשתחח. אמריו: היכי נבעיד? נקטליה – כליא עלמא! ניבעי רחמי אפלגא – פלגא ברקיעא לא יהבי. כחלינהו לעיניה, ושבוקהו. ואהני דלא מיגרי ביה לאיניש בקריבתה.

דניאל בויארין העיע שחז"ל ירשו את רעיון ה"יצר הרע", שעיקרו התאווה המינית המולדת באדם, מתפיסה קדס-רבנית שכלה התנגדות חריפה יותר למיניותם בכלל מזו שלהם, ולא נותר להם אלא להתייחס באירוניה להכללת היצר המיני בתוך "יצר הרע".¹⁵ לעומת זאת, אחרים טוענים שחז"ל המציאו את רעיון יצר הרע יש מאין, כולל התייחסות השלילית או הדוערכית לתאווה מינית.¹⁶

נראה שאין תימה של ממש בכך שחז"ל ייחסו את התאווה המינית ליוצר הרע, אף על פי שלא הייתה להם התנגדות עקרונית לרביון ולפריוון וליצרים המסייעים לכך. כפי שהעיר פיטרandan דר הורסט, אופייה הסוחף של התאווה המינית שאינה מבחינה בין מותר לאstor הוא שגרם לחכמים לכלול את המיניות בתוך יצר הרע.¹⁷ יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום, דברי רבי יצחק בסוגיא שלנו [13], ולאו דווקא כשהוא נמצא עם אשתו במסגרת של היתר. כך מפורש בספר בבל, אלא את יצר העברה בפרט, והופתעו לגלוות שהדברים תלויים זה בזה. לבסוף הסתפקו בכך שכילו את המשיכה לקרובות משפחה, האחראית לעברות המזדמנות ביותר. החשש הספציפי מפני ריבוי ההזדמנויות לחטא מימי בולט במיוחד בסוגיא שלנו, שבעניינה הוא העורך להפריד בין המינים בנסיבות שבנה הם עלולים למצוות עצמן ב מגע חברתי, כגון שמחת בית השואבה, ואף הספדים. התייחסויות רבות כל כך ל"יצר הרע" עניינם היוצר המיני, משום שהזדמנויות למגע אקראי בין המינים נתפסו כהיקריות העיקריות של "יצר הרע". היהודי בימי התנאים והאמוראים לא נתקל בשבר טרפה או באיסורי הנאה אחרים בחיי היום יום, אך עצם ההיתקלות באישה שאינה אשתח, שהיא מעשה שככל يوم גם בחברה שמרנית (כפי שמעיד סיפור אבוי בפיסקא [21]), נתפס כפיתוי הגadol ביותר לחטא.¹⁸

אף על פי כן, עיון במקורות מיימי הבית השני מגלת שצדק בויארין בקבעו שאת מושג יוצר הרע לא יצרו החכמים יש מאין, אלא יש בו פולמוס נגד תפיסת אחרת. אפשר שלתפיסה קודומה זו של "יצר הרע" נלוותה תפיסה השוללת את המיניות בכלל, בדברי בויארין, אך לא זה העיקר בתפיסה הקודומה. נראה שהמושגים "יצר הטוב" ו"יצר הרע" כפי שהם משמשים אצל חז"ל – נטיות לב שות או כוחות שווים הפעלים בלבו של כל אדם ומושכים אותו לטוב ולרע, בהתאם – הם תגובה לתפיסה קודומה יותר ולפיה יצרו של האדם – טיבו, אופיו – מוטה מראש לרע דווקא.

ישנן שתי ראיות עיקריות לכך:

ד' בויארין, הבשור שברוחו: שיח המינים בתלמוד, תל אביב תשנ"ט, עמ' 50.

ראו 65-65, P. W. van der Horst, *Jews and Christians in their Graeco-Roman Context*, Tuebingen 2006, pp. 59-65; השו G.

H. Cohen Stuart, *The Struggle in Man between Good and Evil: An Inquiry into the Origin of the Rabbinic Concept of*

המשיך את המונח המיני של "יצר הרע" דווקא לספרות חז"ל ברבורי הקדומים,

מלפני מלחמת בר כוכבא. ראו גם F. C. Porter, "The Yecer Hara: A Study in the Jewish Doctrine of Sin", in: *Biblical and Semitic Studies: Yale Historical and Critical Contributions to Biblical Science*, New York 1901, pp. 111-112

וזן דר הורסט, שם, עמ' 63-64.

לאחרונה הראה י' רוזן-צבי, במאמריו "יצר הרע בספרות האמוראית: בחינה חדש", תורבץ עז (תשס"ח), עמ' 71-107,

שבספרות התנאיית ובספרות האמוראית אין זיקה מיוחדת בין היצר לבין חטאיהם מן התהום המיני דווקא. הדימוי שיש לנו

כאילו "יצר הרע" מוחה אצל חז"ל עם התאווה המינית יסודו בדברי סתם התלמוד הבבלי, "במשא ומונת הסתמא", בספרים

האנוניימים ובעריכת". רוזן-צבי מצביע על כך שתופעה זו אינה מוגבלת לעניין הייזו: הרובד הסתמי של הבבלי, ובמיוחד

אגדורות הבבלי, מאופיין באופן כללי, ב"הופרטסואליזציה של המעצמות", שלא פסהה אף על תיאורי יוצר הרע. הוא מזכיר,

כמו חזקירים רבים, שניין להציג על ייחוד תרבותי במשמעותו והמלומי ובסיפורים האנוניימים ורובדי העריכה של התלמוד

הbabli, לעומת העולם התרבותי של האמוראים. אך מכין שקשה מאד להאריך את החומרים הללו, אנחנו נמנעים בתיאור זה וה

ובכלל לאפין את עולם התרבותי של עורכי התלמוד הבבלי כעולם נפרד מזה של אמוראי בבל. וכך על פי כן, התובנות

הכלליות של רוזן-צבי, שלפיהן מן החומר האמוראי עולה שהתחום המיני הוא רק תחום אחד באחריותו של יוצר, תואמות

את התיאור שלנו.

1. בפועל שיטת "היצרים" של חז"ל אינה תורמת כלום להבנת החטא או הפטיסולוגיה האנושית: אין הבדל בין ההנחה ששוכנים בלבו של האדם שני כוחות שוים לבין ההנחה שנפש האדם הוא לוח חלק, והוא יכול להתפתח בהתאם מידת בכיוון הטוב ובכיוון הרע. קשה להניח אפוא שתפיסה זו גובשה יש מאין.

2. במקרא מצאנו רק "יצר" אחד לאדם¹⁹ – מלשון יצירה, מובן אופי או טبع מולד²⁰ – והוא על פי רוב רע: "וכל יציר מחשבות לבו רק רע כל היום" (בראשית ו:ה); "כִּי יצַר לְבֵב הָאָדָם רֹעֵם נְעוּרֵיו" (בראשית ח:כא); "וְהִיה כִּי תִמְצַא אֶתְךُ רֻעָות וְצָרוֹת וְעֲנָתָה הַשְׁרָה הַזֹּאת לִפְנֵי לְעֵד כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זֹרְעָו כִּי יִדְעַת אֶת יִצְרָר הָאָדָם עַשְׂתָּה הַזֹּאת בְּפִנֵּי הָאָרֶץ אֲשֶׁר נִשְׁבַּעֲתָי" (דברים לא:כא, השוו "כִּי יִדְעַת אֶת מְרִיך וְאֶת עַרְפֵּק הַקְּשָׁה", שם לא כז, ו"כִּי יִדְעַת אֶחָרִי מוֹתֵי כִּי הַשְׁחָתָת תִּשְׁחִיתְתָּו", דברים כא:כט); "כִּי הוּא יִדְעַ זְכוּר כִּי עַפְרָ אֲנָחָנוּ" (תהילים קג:יד).

ニיכר, אפוא, שהחידוש הגדול בשיטת חז"ל ולפיו יש באדם "יצר טוב" והוא בנטrole "היצר הרע" במובנו המקורי, נתית הלב לרע דוקא, והחוורת הבירה החופשית המוחלטת למקוםה. דומה שرك על רקע זה ניתן להבין את קיום המושגים הללו אצל חז"ל: כתגובה ומיתון של גישה קייזונית יותר שטענה שהאדם נתון לשילוטו של יציר מולד או של כוחות חייזוניים.²¹

ואכן, בספרות הבית השני, אף כשמצאנו התייחסות ליציר הרע לצד יציר הטוב, אין התפיסה זהה לתפיסה של חז"ל ולפיה בכל אדם שכנים שני היצרים, אלא אדרבה: יש אנשים שייצרים הרע חזק מיצרים הטוב, והם נעדכו מראש לכלייה גם אם מידי פעם הם עושים טוב, ויש אנשים שייצרים הטוב חזק מיצרים הרע, וחזקה עליהם שישבו מכל חטא שיחטאו ויכופר להם. כך מצאנו בצדאות אשר, חיבור מיימי הבית השני, א-ג-ט:

כִּי שְׁתֵּי דְּرָכִים هָنָה טּוֹב וְרָע וּבָלְבָנוּ שְׁנֵי הַיְצָרִים הַמְבָדִילִים בְּינֵהֶם. וְכִי תְּרַצֵּה הַנֶּפֶשׁ בְּטוּב כָּל מְעָשֵׂה בְּצֹדֶק הַעֲשָׂה וְאֶת חַטָּאת מִיד תְּשׁוֹבָה. כִּי אִם תַּחֲשֵׁב עַל דְּבָר הַצֹּדֶק וְתוֹרַה הַלְּאָה אֶת הָרָע תְּרַמֵּס מִהְרָה אֶת הַרְשָׁע וְתִשְׁרַשׁ אֶת הַחַטָּאת. וְכִי תִּכְנַעַן לִפְנֵי הָרָע אֶת כָּל מְעָשֵׂה בְּרָשָׁע תְּשַׁהַה וְתִגְרַשׁ אֶת הַטּוֹב וְתִדְבַּק בְּרָע וּבְלִיעָל יִשְׁלַׁט בָּה וְאֶת גָּם הַעֲשָׂה אֶת הַטּוֹב לְרָע יִהְפֵּךְ. כִּי אִם תַּחֲלַל לְעָשׂוֹת טּוֹב וְהִיוּ תְּזַעֲצֹת מְעָשֵׂה רְשָׁע כִּי אָוֹצֵר הַיְצָר רְשָׁע כִּי רְשָׁע תִּמְלָא.

אם נשווה בין התפיסה הזאת לתפיסה של חז"ל, נראה שאצל חז"ל קיומו של יציר הטוב פותח פתח לתשובה בכל אדם למשך כל חייו, וקיומו של יציר הרע מוכיח שככל אדם עלול להיבטל בחטא במשך כל חייו. לעומת זאת, בעומת זאת, בעומת זאת אשר קיים היצרים הללו מראש את העולם

¹⁹ י' רוזן-צבי, "דבורה תורה כנגד היצר": דברי ר' ישמעאל ומקומו של יציר הרע, תרכזון ע"ו (תשס"ז), עמ' 41-79, מראה שגם ברוב המקורות התנאים מוחכר רק יציר אחד, ונחלקו התנאים בטיבו: אסקולת רבי ישמעאל תפסה את היצר הזה כמותה מראש לרע, וכיינו אותו לפעמים "יצר הרע", ותפיסה זו שלטה גם בתיקות האמוראים. לעומת זאת, אסקולת רבי עקיבא השתמשה בביטוי "יצר" כדי לתאר נתיה אנושית כל שהוא. ברם לא ואיתן לנוכח לסייע את דרבינו אין, שלפיה ל"חז"ל" בכלל תפיסה דואלית המתחבطة ביציר המותה לע, שאותו ירשו מיהודי הבית השני, בתוספת יציר טוב, שנודע לנטרל את התפיסה הדטרמיניסטית העומדת מאחוריו תפיסת היצר הקדומה. ואחת מן הסיבות הבאות: (א) היצר הניטראלי שאותו מיחיש רוזן-צבי לדבי רבי עקיבא מוחכר מעת מאריך גם לשיטותו, וממלא איינו נוגע לענייננו. למשל התפיסה המזהה על ידי רוזן-צבי עם דבי רבי ישמעאל היא השליטה בספרות התנאים גם לשיטתו, והוא זו שהשפיעה על ספרות האמוראים. (ב) שאלת שוכם של קטעי אגדה תנאים לשתי האסכולות התנאיות שניה במחולקת אצל החוקרים; ראו M. Kahana, "The Halakhic Midrashim", in *The Literature of the Sages II*, Assen 2006, pp. 44-45 ט:ה, ולכן אין לשולחן מן התנאים את התפיסה הדואלית, ואנן להבחין בין הספרות התנאיית לספרות האמוראית בעניין זה. פרשנות זו יוצאת מתוך הנהנה ש"יצר" במקרא משמש במובן "יצר", ופירשו טبع מולד, אופי נוצר. לעומת זאת לדעת מ"ז קאסתו, מאים עד נה: פירוש על ספר בראשית, ירושלים תשכ"ה, עמ' 208, "יצר" במקרא פירושו יצירה מהוועדת של האדם, ולא טבעו של האדם כיצר. אפשר שהចדוק עם קאסתו בקשר לדברים כאט, "כִּי יִדְעַת אֶת יִצְרָר הָאָדָם עַשְׂתָּה הַיּוֹם", אך בכל הקשור לבראשית ו ה ובראשית ח כא, הפסוקים העיקריים השיכים לענייננו, נראה יותר ש"יצר" פירושו טبع מולד או אופי. על כל פנים, נראה פשוט שסביר והו שהניב את המשמעות של המילה "יצר" כפי שהיא מתועדת בספרות הבית השני ובספרות חז"ל.

שאלה זו מתקשרות בחיבורו החקרים הנ"ל (ראו העורות 14-15) בשאלת היחס בין גוף לנפש אצל חז"ל לעומת זאת התפיסה ההלניסטית וההלניסטי-יהודית, שכן בתפיסה ההלניסטית והנוצרית הגוף ואת התרבות נטפס כ"רע" ונוטה להטאתו, ואילו הנפש נטפסת כטובה ועלינה. לכן זהה פאולוס את יציר הרע עם הגוף ואת יציר התרבות עם הנפש (אל הרומיים ז:ד-כח). אצל חז"ל אין תפיסה זו שלטת, ואפשר שאינה קיימת כלל; ראו אורברק (לעיל, הענה 9, עמ' 415). מצד שני, יש הסברים שהפער בין תפיסת חז"ל לבין התפיסה ההלניסטית בנושאים זהים גודל כל כך; ראו D. Winston, *The Ancestral Philosophy: Hellenistic Judaism*, Providence 2001, pp. 199-219

לטובים ורעים, שכן מרגע הבחירה הראשונה הבוחר ברע נשלט על ידי השטן ("בליעל"), וגם הטוב שלו הופך לרע, ולעומת זאת לבוחר בטוב מובהחות תשובה וכפירה גם בשיעשה רע.²²

גירסה קייזונית יותר של תפיסת זו באה לידי ביטוי במגילת סרך היחד מקומראן, ג יג-כח:

[יג] למשכיל להבין וללמוד את כל בני אוור בתולדות כל בני איש [יד] לכל מיני רוחותם באאותיהם למעשיהם בדורותם ולפקודת נגועיהם עם [טו] קצץ שלום מל הדעתם כל היה ונהייה ולפני היותם הchein כל מהשבותם [טו] ובחיותם לטעותם כמחשבת כבוזו יملאו פעולתם ואין להשנות בידו [יז] משפטם כל והוא יכללים בכל חפציהם והוא ברא אנוש לממשלה [יח] תבל וישם לו שתי רוחות להתהלך בס עד מועד פקדתו הנה רוחות [יט] האמת והעלם בمعنى אור תולדות האמת וממקור חושך תולדות העול [כ] ביד שר אורים ממשלת כל בני צדק בדרכיו אור יתהלך וביד מלאך [כא] חושך כל ממשלת בני על ובדררכי חושך יתהלך ובמלךך חושך תעות [כב] כל בני צדק וככל חטאיהם ועונונם ואשיותם ופשעי מעשיהם בממשלה [כב] לפי רזוי אל עד קצעו וככל נגועיהם ומוציא עזרותם בממשלה משטמתו [כד] וככל רוח גורלו להכחיש בני אור ואל ישראל ומלך אמתו עוזר כלול [כה] בני אור והוא ברא רוחות אור וחושך ועליהן יסד כל מעשה.

תפיסת סרך היחד שוללת איפילו את הבחירה הראשונית שבוצואת אשר לאחראית שלט ה', או בליעל בלב האדם. לפי סרך היחד, בני האדם משוכבים בראש לבני צדק ובני על – הראשונים מסוריהם בידי שר אורים, ואל ישראל ומלך אמתו עוזרים להם, ואילו האחרונים מסוריהם בראש בידי מלאך חושך.²³

להפתעתנו, מצאנו תפיסת קייזונית עוד יותר בין סира טו יא-יח:

[יא] אל תאמר מאל פשעי כי את אשר שנא לא עשה.

[יב] פן תאמר הוא התקילני כי אין צורך באנשי חמס.

[יג] רעה ותעבה שנא ה', ולא יאננה ליראיו.

[יד] אלהים מבראשית בראש אדם ווישתחו ביד חותפו ויתנהו ביד יצרו.

[טו] אם תחפץ תשמר מצוה ותבונה לעשות רצונו.

[טז] אם תאמין בו גם אתה תחיה.

[יז] מוצק לפניך אש ומים באשר תחפוץ שלח ידיך.

[יח] לפניו אדם חיים וממות אשר חפץ ינתן לך.

המילים "וישתחו ביד חותפו" חסרות בנוסח היווני, ויש הראים בהן חוספת מאוחרת.²⁴ ללא המילים הללו נראה מבט ראשון שבן סירה מעציב על בחירה חופשית גמורה: ה' אינו אחראי לרע שעושה האדם; מבריאתו הפקיד ה' את האדם ביד יצרו, והיציר הזה יוכל לבחור בין טוב לרע.²⁵ אחרים פירשו שהכוונה היא ליצר הרע" כפי שהוא משמש בספרות חז"ל: נתיה לרע.²⁶

²² כפי שפרק זהן-סטוארט (לעיל, הערכה 16), עמ' 156-154, על פי חוקרים אחרים; ראו ציונים והפניות שם. לעומת זאת, בויארין (לעיל, הערכה 15), עמ' 74-75, מפרש את הפסיכה הזאת בORTHOTHEOSIS התפיסה שאוותה זיהינו עם ח"ל, ולפיה היצרים נאבקים בתחום ימי חייו (כובור), לפי תפיסת בויארין עצמו, ח"ל ירשו את התפיסה הזאת והתחמודו אותה באירוניה).

²³ קר נהוג לפרש, וכן נראה ברורו. ראו י' ליכט, מגילת הסרכבים, ירושלים תשכ"ה, עמ' 93-88; זהן-סטוארט, שם, עמ' 94. לפי זה "זהוואה ברא אנוש למשכילה תבל ווישם לו שתי רוחות" (שורות ייח-יט) עניינו האנושות בכלל, אך לא כל אדם ואדם, וכפי שסבירו ליכט, שם, עמ' 91: "המשכלה של הפרשה אינו מושה לפריש כאן שכובונה לאיש הבחד; לעת הפרשה לא נהנו רוח-אמות ורוח-עלול לכל אדם, כייר הטוב ויצר הרע בדברי תנאים, אלא יש בני-אדם שניתנה להם רוח אמת ושם בני-אדם שניתנה להם רוח עול". אך בויארין, שם, עמ' 76-77, סבור שמדובר במיון בין היצרים הוא מאבק תמידי בנפשו של כל אדם ואדם.

²⁴ ראו זהן-סטוארט, שם, עמ' 88; R. E. Murphy, "Yeser in the Qumran Literature", *Biblica* 39 (1958), p. 335, וציינימ בחיבורים אלו.

²⁵ קר פירשו רבים; ראו ציונים אצל זהן-סטוארט, שם, עמ' 247, הערכה 9.

²⁶ ראו פורת (לעיל, הערכה 16), עמ' 136-140, וציונים נוספים אצל זהן-סטוארט, שם, עמ' 247, הערכה 8. לפי פורת, הבחירה בין "יצר הטוב" ו"יצר הרע" מתוארת כאן בפסוקים יד-טו. בפסוקים יא-ג נאמר שאון ה' אחראי לחטא האדם, שכן לא הוא גורם לחטא באופן ישיר. מצד אחד, הוא מסר את האדם לידי יצרו [הרע] (פסוק יד). מצד שני, הוא נתן לאדם את האפשרות לשמור מצווה ולעשות רצון ה' ולהאמין, אף על פי שנמסר לידי היצר (פסוקים טו-טו). הבחירה בידי ידו (פסוקים יז-יח).

אך הביטוי "ויתנהו ביד יצרו" מוקשה לשתי התפישות הללו: משתמש ממנה שהיצר הוא ישות נפרדת מן האדם עצמו ושולט באדם. لكن נראה שיש לפרש כאן פירוש שלישי, על פי התוספת שבנוסח העברי, בין אם נראה בו חלק מן הנוסח המקורי בין אם לאו. יש כאן עמדת שלישית, עמדה שהיא במובן מסוים קיצונית יותר מזו של צואות אשר ומגילת סרך היחיד כאחת. לפי עמדה זו, לא זו בלבד שיש אנשים שבוחרים ברע ומוסללים נקבע מאו והלאה, ולא זו בלבד שיש אנשים שמוסללים הרע נקבע מראש, אלא כל אדם נמסר ביד השטן מראש. האדם נמצא ביד יצרו או חותפו.

יחד עם זאת, עמדת בן סира מתחנה יותר מזו של סרך היחיד וצואות אשר במובן אחר. הדטרמיניזם אצל בן סира אינו מוחלט: במאזן רב ובאמונה יכולה האדם לשמר מצווה, לעשות רצון ה', ולהיות. מלידה האדם מסור ביד חותפו, אויבו, היוצר – יצר הרע או השטן, ורק אם יחפוץ ויאמין יוכל להיחלץ ממנו. יש אמונה בחירה חופשית, אך בירית המחדל היא הבחירה ברע.

עמדה זו דומה מאוד לתורת החטא הקדמון בנצחונות: לא זו בלבד שכוחות חיצוניים מכחיבים את אופיו של האדם, אם טוב אם רע, אלא כל אדם, ללא יוצא מן הכלל, נולד לחטא ונשלט על ידי השטן.²⁷ דומה, אפוא, שימוש החטא הקדמון הוא פועל יוצא של מושג המיסירה בידי השטן, מבראשית שבבן סירה. ההבדל הוא שדרך החסד של ישו ניתן להיוושע ממצב החטא הקדמון, אלא שחד זה אף הוא ניתן לא ניתן לאדם ברצון האל, ולכן גם בתפיסה הזאת הבחירה בין טוב לרע לא נסורה, בסופו של דבר, בידי האדם עצמו.

דומה שההתאווה המינית, המשותפת לרוב בני האדם, ושמימושה ברוב המקרים שבhem היא מתעוררת כרוכה בחטא, סימלה בתפיסת הבית השני את שליטת השטן על האדם. מהבחינה הזאת צודק בוויירין בקבועו שחו"ל ירשו את היחס השלילי שלהם כלפי היוצר המיני ושיווכו לייצר הרע. אך אין לראות בכך נטע זו בתפיסת העולם של חזו"ל, שכן, כאמור, רוב ההזדמנויות לימוש תאונות מיניות כרוכות בחטא.

ניתן לומר, אפוא, שהחדשן הגדול אצל חזו"ל הוא שהם ראו ביצור הטוב ויוצר הרע ישויות פסיקולוגיות, חלק מן האישיות של כל יחיד וייחיד, מבלי שתיהיה נטיה מולדה לכאן או לכאן, וב בלי שכוחות חיצוניים בגון השטן ישלטו ישירות באדם. כמו מחבר צוואת אשר ואנשי קומראן, גם חזו"ל סברו שיש יצר טוב וייצר רע, אך שלא כמו אנשי קומראן, חזו"ל סברו שני היצרים נתונים בכל אדם ואדם, ושלא כמו מחבר צוואת אשר הם סבו שאליה כוחות שקולים בכל אדם לכל אורך חייו, והאפשרות לחזור בתשובה תמיד פתוחה לפני כל אדם. כל זה בניגוד גמור לתפיסת בן סירה ולפיה כל אדם מסור ביד יצר הרע, וצריך להתאמץ כדי להיחלץ ממנו, והתפיסה הנוצרית ולפיה החטא עצמו, ולא רק הגנאה לחטא, מולד בכל אדם, ורק חסדי האל יוכל להביאו להאמין בישו ולהיוושע.²⁸

החומר שבסוגיא בעניין יצר הרע [6-21] מתפרש היטב על רקע התפישות מימי הבית השני. בחלק מן הבריותות והמיורמות מצאנו שרידים לתפישות הקדומות, עם או בלי ניסיון לאזן אותן, ובחלקן מצאנו פולמוס נגד תפיסה זו או אחרת. על כך נעיר להלן, בעיוני הפירוש.

ראו האינגרט אל הרומיים, פרקים ה-ח, והשו גם יהנן ח' מ"ד. יצין שבתקופה המאוחרת הסתובב בגלגול שוב, והומס אקווניס פירש את החטא הקדמן של יהנן ופאלוס במוניים המוכרים את יצר הרע של חזו"ל, נטיה לחטא, ולא חטא של ממש הרובץ על האדם; ראו Cohen, "Original Sin as the Evil Inclination: A Polemicist's Appreciation for Human Nature", *Harvard Theological Review* 73 (1980), pp. 495-520 יעקב א. יג-טו; וראו J. Marcus, "The Evil Inclination in the Epistle of James", *Catholic Bible Quarterly* 44 (1982), pp. 606-621.

תיאור זה מבוסס על הניתוחים דלעיל, אך יצוין שהחוקרים רבים רואו בין סירה ובצואת אשר תפיסה הקרויה יותר לו שאנו חננו מייחסים לחזו"ל. אך מלבד הערכה שניתנה המקורית אין מוביל למסקנה זו, כפי שראינו לעיל, היה שעם ההנחה שתפיסה רצינוליטית וスクולה, ולפיה בכל אדם יש נטיות לכאן ולכאן, פינה את דרכה לתפישות קיצונית ולפיהן טבע האדם מולד. ומכתב מריאש לטוב או לרע, או כל אדם נולד לחטא, ואחר כך במרקחה חזקה והתועורה התפיסה המקורית בימי חזו"ל, מוקשית. ובאמת, יש קושי מיניה ובה בהנחה שתפיסה המקורית היא זו שמייקמה בוחות שקולים לטוב ולעתם בנפש האדם: הרי אם כן הדבר כל המשוגג מיותר, ובאותה מידה ניתן לדבר על אדם שנולד ללא נטיות כל שכן. הדעת נותנת שתפיסה השקולה היא תגובה לתפיסה הקיצונית, בגדיר "הודהה במקצת הטענה". אמן יצר האדם רע, אך במקביל יש לו גם יצר טוב השקלן כנגדו. וכן מונחת לפניינו בחירה הוגנת בין טוב לרע.

עינוי פירוש

[1] מי תיקון גדול? אמר רבי אלעזר: כאשרה ששנינו, חלקה הייתה בראשונה והקיפה גזוזטרא, והתקינו שייחו נשים יושבות מלמעלה ואנשים מלמטה לפि רבי אלעזר, התקון הגדול שבמשנתנו, משנה סוכה ה ב:

במושאי يوم טוב הראשון של חג יירדו לעזרת נשים ומתקנין שם תיקון גדול. מנורות של זהב היו שם, וארבעה ספלים של זהב בראשיהם, וארבעה סולמות לכל אחד ואחד, וארבעה ילדים מפירים כהונה, ובידיהם כדים של מאה ועשרים לוג שהן מטילים בכל ספל וספל. מבלי מכני כהנים ומהמיניהם, מהן היו מפקיעין, ובהן היו מדליקין,

הוא "כאורה ששנינו" במשנה מידות ב ה:

עזרה הנשים הייתה אורך מאה ושלשים וחמש על רחוב מאה ושלשים וחמש. וארבעה לשכות היו באربع מקצועותיה של ארבעים ארבעים אמה, ולא היו מקורות... וחלקה הייתה בראשונה, והקיפה מצורחה שהנשים רואות מלמעלה והנשים מלמטה, כדי שלא יהו מעורבים. וחמש עשרה מעלות עלות מהותה לעזרת ישראל, כנגד חמיש עשרה מעלות שבתהלים, שעיליהן הלויים אומרים בשיר. לא היו טרוטות אלא מוקפות בחצי גורן עגולה.

רש"י סבר, בנראה, שרבי אלעזר מזהה את ה"תיקון הגדול" שבמשנתנו עם הגזוזטרא ("מצורחה") במשנה מידות, אך התקשה לפרש את הדברים, שכן במשנה מידות מתוארת הגזוזטרא במתיקן קבוע, ואם "במושאי يوم טוב הראשון של חג מתקנין שם תיקון גדול" שהוא הגזוזטרא, הרי שהקימו את הגזוזטרא שנה לאחר לבבוד שמחת בית השואבה.²⁹ لكن פרש רש"י, ד"ה והקיפה גזוזטרא (סוכה נא ע"ב):

נתנו זיון בכתלים בולטים מן הכותל סביב סביב, וכל שנה מסדרין שם גזוזטראות – לווחין שקורין פלא"ק, כדי שייחו נשים עומדות שם בשמחה בית השואבה ורואות, וזה תיקון גדול דקתי מהתניתן שמתקנין בכל שנה.

אך כל זה אינו מוכיח לא במשנה מידות ולא במשנה שלנו. ואדרבה, הן ממשנה מידות הן מהמשך סוגיא שלנו משתמש שהгазוזטרא הייתה מתיקן קבוע, שהרי אילולא היה מדובר במתיקן קבוע לא היו מצינים במשנה מידות "חלקה הייתה בראשונה", והסוגיא שלנו לא הייתה רואה בבנייה הגזוזטרא הפורה של תכנית הבנייה שהיא "בכתב מיד ה" [3]. ודוחק לפרש בשיטת רש"י שלא הגזוזטרא עצמה, אלא היוזן הקבועים בכותלי העוזה, זיון שאינם מזוכרים בשום מקום, הם אלה שמנעו מן העוזה להיות חלקה, והם היו ההפרה של תכנית הבנייה "מיד ה".

נראה ברור שרבי אלעזר לא בא לזהות את התקון הגדול שהוא מתקנים במושאי يوم טוב ראשון של סוכות עם הגזוזטרא עצמה, אלא עם ההחלטה להוציא את הנשים בגזוזטרא. לשון "התקינו" משמשת בברייתא שבפסקא [2], ובудיו נוסח רבים של הבעלי גם במובאה של רבי אלעזר ממשנה מידות בפסקא [1]³⁰, כדי לתאר את הושבת הנשים בגזוזטרא, ולא את בניית הגזוזטרא. נוסח ממשנה מידות כפי שהוא מובאת בפסקא [1] בסוגיא שלנו בעדים רבים היא: "זיהקיפה גזוזטרא והתקינו שייחו נשים יושבות מלמעלה ואנשים מלמטה" – הרי מפורש שהתקון שהתקינו אין הגזוזטרא שבעו, אלא ההחלטה להוציא את הנשים שם. בדי הנוסח של המשנה, לעומת זאת, אין המילה "והתקינו" מופיעה, והגירסה היא "זיהקיפה מצורחה שהנשים רואות מלמעלה ואנשים מלמטה". מכאן לפני הבעלי בישר רבי אלעזר לזהות את התקון הגדול של ליל שמחת בית השואבה עם הושבת הנשים בגזוזטרא, ולכן הוסיף את המילה "והתקינו" לתוך נוסח המשנה.

²⁹ ראו ש' ליברמן, *Tosfetaa Befshota D, סוכה, עמ'* .886.

³⁰ מלבד הדפוסים, כך גורסים קטע פטרכורג וכותבי היד מינכן 95, לונדון ווטיקן 134. לעומת זאת, "והתקינו" חסר בכתביהם היד.

גם מן הבריתא שבפיסקא [2] עולה בבירור שהתיקון הוא הרשות הנשים בגזוזטרא, ולא בניתה. בריתא זו מתארת שלושה שלבים³¹ בתולדות היישיבה בשמחה בית השואבה:

תנו רבנן: בראשונה היו נשים מבפנים ואנשימים מבחוץ, והיו באים לידי קלות ראש, התקינו שיחו נשים יושבות מבחוץ ואנשימים מבפנים. וудין היו באין לידי קלות ראש. התקינו שייחו נשים יושבות מלמעלה ואנשימים מלמטה.

שתי התקנות המתוארות כאן הן "תיקונים גדולים" בסדרי היישיבה של נשים וגברים, ולא מתקנים גדולים שהוטלו לבניין המקדש. אמן לפיה משנה מידות ב ה גזוזטרא נבנתה לצורך זה, אך התקון הגדול שבמנתנו מתייחס להשותת הנשים בלבד, ולא לבניין הגזוזטרא. כך עולה גם מן המקבילה לסוגיא שלנו בירושליםי סוכה ה ב, נה ע"ב:

ומתקין שם תיקון גדול. מה תיקון היו עושים שם? שהיה מעמידין האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, כהיא דתניתן תמן: וחלקה הייתה בראשון, והקיפה מצטערת שהנשים רואות מלמעלה והנשים מלמטה כדי שלא יהו מעורבים.

התיקון הגדול של משנתנו הוא העמדת האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, ולא בנית הצעערתא.

[2] תנו רבנן: בראשונה היו נשים מבפנים ואנשימים מבחוץ, והיו באים לידי קלות ראש, התקינו שייחו נשים יושבות מבחוץ ואנשימים מבפנים. וудין היו באין לידי קלות ראש. התקינו שייחו נשים יושבות מלמעלה ואנשימים מלמטה

מקבילה לבריתא זו מצאנו בתוספתא סוכה ד א (מהדר' ליברמן, עמ' 272):

בראשונה כשהיו רואין שמחת בית השואבה היו אנשים רואין מבפנים ונשים רואות מבחוץ. וכשראו בית דין שהן באין לידי קלות ראש עשו שלוש גזוזטראות בעוראה כנגד שלוש שלש רוחות שם נשים יושבות ורואות בשמחה בית השואבה, ולא היו מעורבים.

הבריתא שבבבלי שונה מזו שבתוספתא בשניים: בבריתא שבבבלי חסר עניין בנית "שלש גזוזטראות בעוראה כנגד שלוש רוחות" שמצוינו בתוספתא, ולעומת זאת בבריתא שבבבלי נוסף שלב מקדים בתולדות היישיבה בשמחה בית השואבה שיש בתוספתא, "נשים מבפנים ואנשימים מבחוץ".³²

ודומה שניתן להסביר את שני השינויים מהתוך הנחה שהבריתא שבבבלי מהווה פיתוח ועיבוד של זו שבתוספתא. בבבלי לא היה צורך במילים "עשו שלוש גזוזטראות בעוראה כנגד שלוש רוחות", שכן רב כי אלעזר כבר ציטט בפיסקא [1] את משנה מידות ב ה, "חלוקת היה בראשונה והקיפה גזוזטרא, והתקינו שייחו נשים יושבות מלמעלה ואנשימים מלמטה". מצד אחד, המובאה מן המשנה הופכת את תיאור בנית הגזוזטרא בתוספתא למיותר, מצד שני, הבאת הבריתא במלואה עלולה להיות לסייע את העניין לאחר המובאה מן המשנה, שכן משנה מורכב בגזוזטרא אחת ואילו בבריתא מדובר בשלוש גזוזטראות משלוש רוחות. אף על פי שנראה שאין סתירה בין הדברים, וממשנה מתארת גזוזטרא המקיפה את העוראה משלוש רוחות וניתן לתורה גם בשלוש גזוזטראות, אפשר שהעורך שבביא את הבריתא בבבלי חשש מרארית עין של סתירה בעניין של מה בכר רצה לפרט לגביו.

אשר לשלב הראשון הנוסף בבריתא שבבבלי, נראה שהוא נוסף בעקבות שאלה פשוטה העוללה להתעורר, אם נניח שבראשונה ישבו הגברים בתוך העוראה והנשים מחוץ לעוראה, והיא: מדוע עוראה זו מכונה "עורת נשים"? הרי סביר להניח שבשלב כלשהו שימושה עורה זו לנשים דוקא. לא נותר אלא לשער שבראשונה הושיבו אנשים בחוץ ונשים בפנים, אלא שעדין באו לידי קלות

³¹ במקצת העדים של הבבלי מצאו שני שלבים בלבד, אך ניכר שמדובר בהשمتת הדומות: בכ"י לונדון הבריתא מובאת כמשמעותם בה שני שלבים בלבד כהמשך לשון המשנה שבפי רב כי אלעזר, ובכ"י ותיקן 134 חסר השלב הראשון ופותחים בשלב השני, אך הלשון "עדין" המשמשת בשלב השני מסגירה את העובדה שקדם לו שלב ראשון.

³² אמן בחלק מעדי הבבלי מצאו שני שלבים בלבד, אך מדובר בהשמתת הדומות; רואו בהערה הקורמת.

ראש, שכן הגברים הסתכלו בנשים ונמשכו אליו וngrרו אחריהן לקלות ראש. תחילת טבו לפטור את הבעיה על ידי העמדת האנשים בתוך העוזה והנשים בחוץ, שכן טבו שיצריהן של נשים המסתכלות בגברים מבחן לא יביאו אותן לנוטה ליצור מגע עם הגברים ולבוא לידי קלות ראש, אך בסופו של דבר נכשל גם ניסוי זה והחליטו על בניית הגוזטרא והפרדה מוחלטת בין המינים.

[3-7] היכי עבד הכוי? והכתב הכל בכתב מיד ה' עלי השוביל! אמר רב: קרא אשכחו ודרוש, וספדה הארץ משפחות משפחות בלבד משפחתי בית דוד בלבד ונשיהם בלבד. אמרו: והלא דברים כל וחומר. ומה לעתיד לבא – שעוסקין בהספר ואין יציר הרע שולט בהם – אמרה תורה אנשיים בלבד ונשים בלבד, עכשו שעוסקין בשמחה וייצר הרע שולט בהם – על אחת כמה וכמה. הא הספידאמאי עבדותיה? פליגי בה רבי דוסא ורבנן. חד אמר: על מישיח בן יוסף שנחרג, חד אמר: על יציר הרע שנחרג. בשלמא למאן דאמר על מישיח בן יוסף שנחרג – היינו נכתב והבטו אליו את אשר דקרו וספריו עלייו במספר על היחיד. אלא למאן דאמר על יציר הרע שנחרג – האי הספידא בעי למעבר? שמחה בעי למעבר! אמאי בכוי? כדדרש רבי יהודה... ורשעים בוכין ואומרים: היאך לא יכולנו לכבוש את חוט השערה זו! ואף הקדוש ברוך הוא תמה עמהם, שנאמר בה אמר ה' צבאות כי יפלא בעני שארית העם הזה בימים ההם גם בעני יפלא

במקבילה בירושלים סוכה ה ב, נה ע"ב:

ומתকני שם תיקון גדול. מה תיקון היו עושים שם? שהיו מעמידין האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, כהיא דתנין תמן: וחלקה הייתה בראשון והקיפה כוצערה שהנשים רואות מלמעלה והנשים מלמטה כדי שלא יהו מעורבים.

ממי למדו? מדבר תורה: וספדה הארץ משפחות משפחות בלבד.

תרין אמרין, חד אמר זה הספידו של מישיח, וחורנה אמר זה הספידו של יציר הרע. מאן דאמר זה הספידו של מישיח, מה אם בש"ע שהן אבילין את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה שהן שמחים לא כל שכן? מאן דאמר זה הספido של יציר הרע, מה אם בשעה שאין יציר הרע קיים את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה שייצר הרע קיים לא כל שכן?

ישנם קווי דמיון בין סוגיא בירושלים לבין שבבבלי. הן בירושלים מצאנו שבוני הגוזטרא למדו או דרשו את הפרדה בין גברים לנשים מזבירה יב יב, "שפדה הארץ משפחות משפחות בלבד... ונשיהם בלבד". בשנייהם מצאנו כל וחומר מן ההසפיד ללא יציר הרע לשמחה עם יציר הרע, ובשנייהם מצאנו את מחלוקת האמוראים בעניין משה ההספיד: מישיח או יציר הרע. אך ישנם גם הבדלים משמעותיים:

1. השאלה "ממי למדו" שבירושלמי אינה מובנת – הרי מדובר בתקנות חכמים, שהיא מטבע הדברים חידוש שלהם. מניין ש"למדו" על הפרדה זו ממוקור אחר? לעומת זאת, בבבלי מצינימ Koshi Amiyiti: בנית הגוזטרא, מתקן קבוע במקדש, היה בוגדור לתכנית המקורית "בכתב מיד ה'" (דברי הימים א כח יט).
2. הבבלי יודע לספר את שמותיהם של המשיב על הקושיא הבסיסית – רב – ובני הפלוגתא שנחילקו במושא ההספיד של זכריה יב יב – רבי דוסא³³ ורבנן. לעומת זאת, בירושלים התשובה של רב מובאת בסתם, ומחלוקת רבי דוסא ורבנן מובאת בשם "תרין אמרין".
3. בבבלי הקל וחומר הוא חלק מן המימרא של רב והדרישה של בניי הגוזטרא, והוא שהביאו אותם למסקנה שיש להפריד בין המינים. בירושלים, הקל וחומר מפוצל

³³ מדובר באמורה רבי דוסא, ולא בתנא בשם זה, כפי שמכוח מן המקבילה בירושלים ("תרין אמרין"); אין כאן, כאמור, מסורת אמראית של דרשה תנאית, בדברי קלונר (לעיל, הערא 9, עמ' 294), אלא מחלוקת אמוראים ממש. ראו גם דיניימן (לעיל, הערא 9, עמ' 451, הערא 8, וצין שם).

לשנים, ותלו依 בחלוקת האמוראים, ואילו הלימוד שהוביל לבניית הגזוזטרא הוא מן הפסקוק עצמו, ללא קשר להקשרים השונים של הספר במקור בזוכריה.

4. בירושלמי, לפי אחת הדעות, מספידים את המשיח. בבבלי מפרשים שמדובר במשיח בן יוסף.

בגון זה נראה היה לומר שהבבלי פיתח את הסוגיא הקצרה שבירושלמי, שהגיעה לידי בנוסח אחר ובפרט מעט גדול יותר – למשל, ייחוס אחת הדעות בעניין ההטפדר לרבי דוסא. אך שני קשישים בתיאור זה:

1. אם כן הדבר, קשה להבין כיצד נשתרבע שמו של רב לטוגיא. האמורא רבי דוסא חי אחרי רב, ומפתיע שבבבלי ייחסו לרב קל וחומר שישו בדין בדעת רבי דוסא ובכר הפלוגטה שלו.

2. כאמור, בירושלמי אין הסבר לצורך למצוא תקדים להפרדה בין המינים – השאלה "מי למדך" אינה מובנת בירושלמי.

מסיבות אלו נראה שתולדות המסירה של הטוגיא בארץ ישראל ובבבלי מסובכות מעט יותר. הבבלי משמר את הנוסח המקורי יותר של השאלה ושל התשובה של רב:

היכי עיביד הכוי והכתיב: הכל בכתב מיד ה' עלי השכיל!

אמר רב: קרא אשכחו ודorous, וטפדה הארץ משפחות משפחות בלבד משפחחת בית דוד בלבד ונשיהם בלבד.

שאלת וקושיא זו נמסרו בארץ ישראל בצורה מתומצת ולא מדוקיקת, בלשון: "מי למדך? מדבר תורה, וטפדה הארץ משפחות משפחות בלבד". לא זו בלבד שהושמט שם המשיב, רב, והمعنى האמתי לתשובה, הפסקוק "כל בכתב מיד ה' עלי השכיל", אלא שלשונו של רב "קרא אשכחו ודorous" תורגם לעברית בצורה לא מדוקיקת, "דבר תורה", אף על פי שהפסקוק שמצוותו ודרשו לא היה בטוראה אלא בספר זכריה.

בדורות הבאים נחלקו רבינו דוסא ורבנן בפירוש הפסקוק בזוכריה, ונוטף החלק הבא בסוגיא שבירושלמי, לאחר שנשכחו שמויות החולקים: "תרין אמורין, חד אמר זה הספideo של משיח, וחורנה אמר זה הספideo של יציר הרע". מחלוקת זו הגיעה גם לבבלי, ושם היא שובצה לטעמיה עם שמויות האמוראים "רבי דוסא ורבנן". עורכי הביבלי, שהתקשו בעניין מותו של המשיח שבסיפור התיחסו למאות טبعי של משיח בן דוד, הפכו את העמדה הזאת לסתירה על ישוע בן יוסף. הם בינוין את הנספדר הנזכר "משיח בן יוסף", ובמשתמעו דימו אותו ליציר הרע.³⁴

עם שיבוץ הדברים בסוגיא בירושלמי הוסיף בעל הגמרא שם גם את שני ה"קל וחומר" המחדדים את ההיקש שהקיפו בניו הגזוזטרא מה הפרדת המינים בהטפדר של זכריה יב יב:

מן דאמר זה הספideo של משיח, מה אם בשעה שהן אבלין את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה שהן שמחים לא כל שכן? מן דאמר זה הספideo של יציר הרע, מה אם בשעה שאין יציר הרע קיים את אמר האנשים בפני עצמן והנשים בפני עצמן, בשעה שייצר הרע קיים לא כל שכן?

הטוגיא הארץ-ישראלית במתכונתה הסופית הגיעה גם לבבלי, אך שם במקום להצמיד את שני הקל וחומר לחלוקת האמוראים בנסיבות ההטפדר, הרחיבו אותם לכדי קל וחומר אחד,³⁵ והשתמשו בהם כדי לוחק את הלימוד שבפי האמורא רב. כך הרחיבו את המימרא של רב לכדי

אמר רב: קרא אשכחו ודorous, וטפדה הארץ משפחות משפחות בלבד משפחחת בית דוד בלבד ונשיהם בלבד. אמרו: והלא דברים קל וחומר. ומה לעתיד לבא – שעוטקין בהטפדר ואין יציר הרע שולט בהם – אמרה תורה אנשים בלבד ונשים בלבד, עכשו שעוטקין בשמחה ויציר הרע שולט בהם – על אחת כמה וכמה.

³⁴ להיאור מפורט של המהלך הזה ראו לעיל, במודור מהלך הטוגיא ותולדותיה: משיח בן יוסף וישוע. ³⁵ ראו לעיל, במודור מהלך הטוגיא ותולדותיה: משיח בן יוסף וישוע.

נמצינו למדים שישוד הסוגיא בקשרי הדברים ובחלק העיקרי של תשובה רב שביבלי. יסוד זה הונח בארץ ישראל, ואחר כך הורחב בדרך אחרת, וההרחבת הארץ-ישראלית מצאה את דרכה ללבול, שם היא שוכנה בסוגיא בדרך שונה מן הדרך המקורי שבה הרוחבה סוגיא בארץ ישראל.

[7] ... כדורש ובי יהודה: לעתיד לבא מביאו הקדוש ברוך הוא ליצר הרע ושוחטו בפני הצדיקים ובפני הרשעים. צדיקים נדמה להם כהר גבה, ורשעים נדמה להם כחוט השערה. הללו בוכין, והללו בוכין. צדיקים בוכין ואומרים: היאך יכולנו לכבות הר גבה זהה! ורשעים בוכין ואומרים: היאך לא יכולנו לכבות את חוט השערה זהה! ואף הקדוש ברוך הוא תמה עמם, שנאמר בה אמר ה' צבאות כי יפלא בענייני שאירית העם הזה ביוםיהם הם גם בענייני יפלא

לכארה, היוצר של הרשעים צריך להיות גדול וחזק, וזה של הרשעים צריך להיות חלש וקטן. אך רב יהודה אומר שלעתיד לבוא, בשעת שחיתת היוצר על ידי הקב"ה, הוא יתגלה בגודל דוקא בענייני הצדיקים, שבכו על כך שנאלצו להתמודד נגדו ויחפלו על שהצליחו לנצח אותו, ואילו הוא ייראה קטן בענייני הרשעים, שבכו על כך שלא הצליחו להתגבר עליו, ואף הקב"ה יתמה עליהם.

בציד נתן להבין זאת? אם מדובר בתעתוע שיתעתע ה' בבני האדם לעתיד לבוא, מדוע יתמה עליהם? אפשר שדרשה זו מהוות פולמוס נגד תפיסת יציר הרע כישות עצמאית חיצונית לבני האדם, כמו השטן, כפי שהוא מופיע במקצת בחבי הבית השני שמנינו לעיל.³⁶ רב יהודה בא להוציא מתפיסה זו ולקיים שהאדם אחראי למעשיו, ויציר הרע אינו אלא נטיית הלב של האדם עצמו לרע, וכי אפשר לתלות את אשמת החטא בגין חיצוני כלשהו. ולא עוד אלא נטיות הלב לרע זהה אצל כל בני האדם בשעת לידתם, וכי אפשר לתלות את האשמה בגודל היוצר. כדי להדגים זאת, באחרית הימים עתיד הקב"ה להראות לצדיקים שיצרים היה גדול, ובכל זאת התגברו עליו, ולהראות לרשעים שיצרים היה קטן, ובכל זאת נכנעו לו, והוא יתמה על עצם העובדה שאנשים שנולדו עם יצרים זהים ניצלו את הבירה החופשית שלהם בדרכים כה שונות.

[8] אמר רב אשי: יציר הרע, בתחילה דומה לחוט של בוכיה, ולבסוף דומה בעבותות העגלה, שנאמר: **הוי מושבי העון בחבלי השוא וכעבות העגלה חטאה**

דברי רב אשי בפיסקא [8] הובאו לגבי התיאור של יציר הרע המתגלה במידות שונות, בפסקא [7]. אף רב אשי מדבר על שינויים במידות יציר, אך האדם אחד לאורך זמן. האדם נולד עם יציר קטן, שמתגבר לאט עד שהוא מושתלט על האדם. דומה שגם כאן פולמוס נגד יציר או החטא כישות גודלה שבידה נמסר האדם מלידתו: אדרבה, אומר רב אשי, האדם נולד עם יציר קטן, אך הוא מתעה, ככל שהאדם חוטא יותר.

אף על פי שהדרשה מיוחסת כאן ובבבלי סנהדרין עט ע"ב לרבי אשי, מצאנו לה מקבילות בספרות הantine דוקא, ובשלושה הקשרים שונים. היא מובאת בעילום שם בספרי במדבר פיסקא קיב (מהדר' הורוביץ, עמ' 120):

והנפש אשר תעשה בידי רמה (במדבר טו ל), זה המגלה פנים בתורה כמנשה בן חזקיה. את ה' הוא מגדרף, יהיה יושב ודורש בהגדה של דופי לפני המקום. אמרו: לא היה לו לכתוב בתורה אלא וילך ראובן בימי קציר חטים (בראשית ל' יד) ולא היה לו לכתוב בתורה אלא ואחות ליטן תמנע (בראשית לו כב)? עליו מפורש בקבלה: תשב באחריך תדבר בין אמר תמן דופי אלה עשית והחרשתך דמית היה כמוך (מזמור נ' כא). כסבור אתה שמא כדרךبشر ודם דרכיכי המקום? אוכיהך ואערכה לענייןך (שם). בא ישעה ופירש בקבלה הוי מושבי העון בחבלי השוא וכעבותות העגלה חטאה (ישעה ה' יה). תחילתו של חטא הוא דומה לחוט של בוכיה אבל סופו להיות בעבותות העגלה חטאה. רב אומר העוצה מצוה אחת לשמה אל יسمח לאויה

מצוה לסתוך שגוררת מזוות הרבה והעובר עבירה אחת אל יdag לאותה עבירה לסתוך שגוררת עבירות הרבה שמצוה גוררת מצווה וUBEIRA גוררת עבירה.

כמו כן היא מובאת בשם התנא רבי עקיבא במדרש התנאים לספר דברים ובבראשית רבא, בשני הקרים שונים. במדרש התנאים לדברים כא כב:

ר' עקיבא כשהיה דורש עניינו היה אומ' הו משבי העון בחבלי השוא (ישעה ה יח) תחלתו של חטא דומה לחוט שלבוכיא וסופה להיות בעבות העגלה. מתחלה העוני מהו אומ' (כא י) כי תצא למלא וואית בשב' אש' יפת תא', מהו אומ' (כא טו) כי תהין לאיש שתי נשים, הכנס זה שטן לתוך ביתו והעמיד ממנה בן סורר ומורה להיות כי יהיה באיש חטא מש' מות[].

ובבראשית רבא פרשה כב, סימן ו (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 210):

לפתח חטא רובץ. רובצת אין כת', באן אלא רובץ, בתחילת הוא תש בנקה ואחר כך הוא מתגבר כוכר. אמר ר' עקיבא בתילה נעשה בחוט שלבוכיא ובסוף נעשה קקלע זו שלטפינה. הה"ד הו משבי העון בחבלי השוא וכעבות העגלה חטא (ישעה ה יח).

נראה שהדרשה שבמספריה היא על הפסוק במדבר טו ל במלואו, "והנפש אשר תעשה ביד רמה מן הארץ ומן הגרא את ה' הוא מגוף ונברתה הנפש היא מקרב עמה". מכאן משתמע שככל החוטא ביד רמה הופך בטופו של דבר למגף החביב ברת. הא כיצד? ניתן להסביר זאת על פי הדוגמה של מנשה המלך, שתחילתו מגלה פנים בתורה וסופה עובדה זורה. אף הפסוק בישעיו מתרפרש כך: העון והחטא נגררים, וכי שמתחילה לחטו באמידת חוט של כוכיא סופו לחטו באעבות העגלה. בלשון רבי יהודה הנשיא בספרי במדבר: עבירה גוררת עבירה.

אך שימושו לב שבמתקנותה הנוכחית הדרשה שבמספריה מורכבת משני פירושים לישעיו ה יח. מצד אחד העגלה היא החטא, והחותם והעבות – ללא קשר לעוביים – גוררים אותה. הנמשל הו שבחוטא גורר חטא נוסף בחטאו, לאו דווקא חטא הגadol ממנו. במטפורה זו החבל איננו היציר או החטא עצמו אלא אמצעי גירירה בלבד, ואף בדברי רבי יהודה הנשיא הגירירה היא העיקר. אך במקונות הנוכחית המסר המיויחס בסוגיא שלנו לרבי אסי השתרבב לתוך המדרש: הלימוד איננו מעצם הגירירה, ולמעשה דבר אינו נגרר: היציר, או החטא עצמו, נמשל לחותים בעלי עובי שונה, בשחטא דק הופך ברבות הזמן לחטא עבה יותר. مثل זה אינו מסתדר יפה עם רעיון הגירירה, שכן "חבל השוא" אינו גורר את עבות העגלה, אלא שניהם כאחד גוררים חטא.

מקבילה לדרשה זו מזענו בבלאי סנהדרין צט ע"ב:

תנו רבנן: (במדבר טו ל) והנפש אשר תעשה ביד רמה – זה מנשה בן חזקיה, שהיה יושב ודורש בהגדות של דופי. אמר: וכי לא היה לו למשה לכתוב אלא (בראשית לו כב) ואחותו לוטן תמנע ותמנע היתה פילגש לאליפו (מזמור נ ב) תשב באחריך תדבר בבן אמר תתן דפי אלה בשדה? יצאה בת קול ואמרה לו: (מזמור נ ב) תשב באחריך תדבר בבן אמר תנתן דפי אלה עשיית והחרשתוי דמית היה כמייך אוכיחך ואערכה לעיניך. ועליו מפורש בקבלה: (ישעיו ה יח) הו משבי העון בחבלי השוא וכעבות העגלה חטא. מיי בעבות העגלה? אמר רבבי אסי: יציר הרע, בתילה דומה לחוט של כוכיא ולבסוף דומה לעבות העגלה.

גם לפyi בבלאי סנהדרין צט ע"ב המילים "ועליו מפורש בקבלה הו משבי העון בחבלי השוא וכעבות העגלה חטא" הן חלק ממדרשו הלכה תנאי המובא בלשון הצעה "תנו רבנן". אף על פי כן, הפרשנות לפוסק מובאת בשם האמורא רב אסי. אך מכיוון שבעל הגمراה בסנהדרין מביא את עיקר המדרש ממקורות תנאים, ובהם גם ההסבר המפורש בפסק שיויך לבריותא, כיצד מיויחס הפירוש בסנהדרין לאמורא רב אסי?

האמת היא שברוב עדי הנוטח בסנהדרין³⁷ חסר "מאי כעבות העגלת" א默 רבי אסי: יוצר הרע בתחלת דומה לחות של כוביא ולבסוף דומה לעבות העגלת, ואין ספק שהדברים הועברו לשם מן הסוגיא שלנו, כשהבריתא המקורית שמה הסתפקה בפסוק עצמו. אם כן הדבר, נראה שהדרישה המקורית בבריתא בסנהדרין לא הייתה קשורה בעובי החות הגורר את העונן והחתאה, אלא בעומק העובדה שעון וחטא נגוראים. הדרשא בעניין עובי החות היא תוספת לדרשה התנאיית המקורית. כך עולה גם מן הספרי בדבר, שם מובאים סמוך לאחר האסמכתא מן הפסוק "הוּא מִשְׁכֵן הָעוֹן בְּחֶבְלֵי שֹׂוא" דברי רבי גורתת עבריה, ועניין זה נדרש מעצם הגורירה של החטא בישועתו היה ולא מעובי החות הגורר.

מסתבר, אפוא, שהמדרש המקורי בספרי בדבר, כמו גירסת הבריתא בסנהדרין ברוב העדים, לא כלל את ההסבר לפסוק המובא בסוגיא שלנו בשם רבי אסי. מנשה המלך גורר את חטא הגידוף והעבודה הזורה בחבלי שוא, דהיינו בפרשנות שוא לتورה, גילוי פנים בתורה, וכך עברה גורה עבריה, בלשונו של רבי. רבי אסי חידש, אפוא, שאף שני חלקים הפסוק בישועתו מצינינום הרחבה של היצר, שתחלתו בקטנות וסופה בגדלות, ודרשתו נוספת נספה ברבות הימים הן למובאה מן הפסוק בבבלי סנהדרין צט ע"ב והן לעדי הנוטח של המקבילה בספרי בדבר פיסקא קיב.

הוא הדין למדרש התנאים לספר דברים. ללא קשר לעוביו של החבל, רבי עקיבא מבקש להציג את העבודה שחתא גורר חטא, ועניין זה נדרש מן הדימוי של משיכת העון בחבלי שוא, ולא מהשוואה בין עובי החבל ברישא לזה שבטיפה. דברי רבי עקיבא במדרש התנאים נשתרמו בידינו רק דרך מדרש הגדול, ושם הם מושלבים בנוסח ספרי דברים, ונראה שבעל המדרש הגדול שיבץ בתוך הדרשה גם את המילים "תחלתו של חטא דומה לחות שלוכcia וסופה להיות כעבות העגלת", על פי סוגיא שלנו.

נמצא שرك הדרשה שלנו והדרשה של רבי עקיבא בבראשית הרבה פרשה כב עוסקים במידתו של יוצר הרע, הגדל עם הזמן מחייב שוא לעבות העגלת. אך נוטח הדרשה בבראשית הרבה, "אמר ר' עקיבא בתיחה נעשה כחות שלוכcia ובסוף נעשה כקלע זו שלספינה. הנה"ז הוא מושci העון בחבלי השוא וכעבות העגלת חטא" מוקsha ביתר, מכמה סיבות:

1. לכוארה בדברי רבי עקיבא "קלע של ספינה" הוא סוג של חבל קלוע, המקביל לע"בות העגלת" שבפסוק בישועתו. ואכן, מצאנו ש"קליעתא" היא התרגום הארמי של המילה המקראית "עבותות". בעברית, לעומת זאת, "קלע" פירושו יריעה ולא חבל. אמנם מצאנו את שם העצם "קלעי שער" משמש בבבלי יומא מז ע"א במובן צמות קלעות, אך רק בעברית של הbabli. ברור ממשנה נגעים יא יא ש"קלע של ספינה" בשימוש הארץ-ישראלית אינו מתייחס לחבל או לעבות כלל, אלא משמעו מפרש – "קלע" לשון יריעה, דוגמת קלעי חצר המשכן, ולא לשון קליעה.
2. אף אם נניח ש"קלע של ספינה" משמש בדרשת רבי עקיבא בבראשית הרבה במובן חבל קלוע לקשרית הספינה, קשה להבין מה עניין ספינה אצל עגלת. מדוע המיר רבי עקיבא את "עבות העגלת" שבפסוק בחבל של ספינים?
3. אף הביטוי הראשוני בדברי רבי עקיבא, "חות שלוכcia", מוקsha בדרשת רבי עקיבא. עדי הנוטח בסוגיא שלנו ובראשית הרבה ובשאר המקבילות ממשמרים כמה גירסאות ביטוי זה, כוכיא או בוכיא או כובי, והוצעו כמה פירושים לכל אחת מן המילים הללו בהקשר זה³⁸, אבל הצעה הסבירה ביותר היא ש"חbel shoa" נדרש כאן מלשון קורי עכבייש, וככפי שפירש רשיי בסוגיא שלנו. רשיי אמנים גרס "בוכיא", אך אין גזון סביר למילה "בוכיא" במובן זה, ואין ספק שהגירסה הנכונה בכל המקבילות היא "cocia", שכן בפרשית "cocia" פירושו קורי עכבייש. אך אם מדובר במילה פרסית, כיצד ניתן ליחס את הדרשה לרבי עקיבא? כיצד ולמה השתמש רבי עקיבא במילה פרסית לקורי עכבייש?

³⁷ המימרא חסירה בכ"י פירנצה, בכ"י קרלטורה וברופט ברקו; היא מופיעה בילין של כי מינכן, בכתב היד התימני של יד הרוב הרצוג ובדפוס נוציה.

³⁸ ראו העורך השלם, ערך ככיא 1, ככיא 2.

מכל הסיבות הללו נראה שהדרשה בראשית רבה הייתה דומה לדרשת רבי אסי בסוגיא שלנו: "בתחלתה נעשה כחוט של כוכיא ובסוף נעשה קקלע [או: כקלע של עגלת], הה'ד הוא מSCI העון בחבלי שוא ובובות העגלת חטא". דרשה זו היא דרשת רבי אסי, והיא אכן הובאה לאرض ישראל על ידי רבי אסי כשלמה מבבל לארץ ישראל.³⁹ אך רבי אסי השתמש בלשון הפרטנית "כוכיא" לקורי עכבר ולבן לא הייתה הדרשה מובנת כל צורכה: באرض ישראל הבינו את הרעיון הכללי, אך לא הבינו לבדוק את הביטוי "חוות של כוכיא" וסבירו שמדובר בחוט דק כלשהו, ולא ידעו שהamilah "קלע" משמשת בעברית של בבל במובן חבל קלול, וסבירו ש"קלע" הוא "קלע של ספרינה" במובן הארץ-ישראלית הרגיל, מפרש. لكنם הוסיפו את המילים "של ספרינה" אחרי המילה "קלע", בהתאם לביטוי הארץ-ישראלית הרווחה.

הפרשנות שלפיה מדובר בפרש נתקה את הדרשה מן הפסוק, שכן בפסוק נאמר מפורשות "עבות העגלת", היינו חבל הקשור עגלת, ולא מפרש של ספרינה. אף על פי כן סברו בארץ ישראל בדורות שלآخر רבי אסי שהדרשה דורשת את הירושא של הפסוק, "הו מSCI העון בחבלי השוא", ומזכיר במשמעותו דק עד שהוא מתרחב לכדי ריחעה רחבה של עוון. لكن פירושו של "חוות של כוכיא" הוא החבל הקשור את המפרש, והקלע הוא המפרש: כדי להוריד את המפרש מן התוון מושכים חבל דק ופתאום מוצאים בידיהם מפרש גדול.

אשר ליהוס לרבי עקיבא במקומם לרבי אסי, דומה שבקבות הדרשות התנאיות לפסוק "הו מSCI העון בחבלי השוא" שבספרי בדברי ומדרש התנאים לדברים, כזו שבמדרש התנאים מיויחסת לרבי עקיבא, סברו שאין הבדל של ממש בין דרשת רבי עקיבא לפסוק, המדמה גיררת עוון על ידי עוון למשמעות העון בחבלי שוא, לבין זו של רבי אסי, המדמה, לפי הפרשנות שלהם, את גיררת העון למשמעות מפרש של חטא על ידי הולכת חבל דק. שכן עירובו בין הדרשות וייחסו גם דרשה זו לרבי עקיבא.

בשלב האחרון, אולי בעקבות יהוס הדרשה שבבראשית רבה לרבי עקיבא, נוספה לתוך הדרשה התנאיות בספרי במדבר ולתוכן נוסח דרשת מדרש התנאים לדברים שבמדרש הגדול לשון הדרשה של רבי אסי שבבבלי, משום שסבירו שהיינו הר. כמו כן נוספו דברי רבי אסי לתוך חלק מעדי הנוסח של הbabeli סנהדרין צט ע"ב, שם מובאת הדרשה התנאיות של ספרי במדבר. אך בבבל ידוע שמדובר במימרא של רב אסי, והדברים ייחסו לעצמו.

[ג] תננו רבנן: מישיח בן דוד שעתיד להגלוות בmahra בימינו, אומר לו הקדוש ברוך הוא: שאל מני דבר ואתן לך, שנאמר אספירה אל חוק וגוי אני היום ילדתיך שאל מני ואתנה גוים נחלתך. וכיון שראה מישיח בן יוסף שנחרג, אומר לפני: רבונו של עולם, אין מבקש ממך אלא חיים. אומר לו: חיים, עד שלא אמרת – כבר התנבא עלייך דוד אביך שנאמר חיים שאל ממך נתחה לו וגוי

כאמור לעיל,⁴⁰ "מישיח בן יוסף" בסוגיא שלנו בbabeli אינו אלא ישו בן יוסף מנצרת. בעל הסוגיא שלנו מחייב על ישו את הנבואה שבזכരיה ז, י, "ושפכתי על בית דודך ועל יושב ירושלים רוח חן ותחנונים והביטו אליו את אשר דקרו וספדו עליו כמספר על היחיד והמר עליו כהמר על הבכור", ואת ההספד לנדר שבספוסקים יב-יד שם, משום שהוא מפרש את הדברים לאור זכריה ח א-ג, דקירת נבי אי שקר בידי הוריהם בעקבות רוח הטהרה שישפיע הקב"ה על עם ישראל לקראות הגאולה. אף את הבריתא שלנו מפרש בעל הגمراה בעניין לחשש של מישיח צדקנו האמתי, מישיח בן דוד, לאור הכישלון שבמשיחיות של ישו והיריגתו. מישיח האמת מבקש חיים, אך הקב"ה אומר לו שהחיים כבר מובטחים לו.

אך לדברינו הדמות של מישיח בן יוסף, דהיינו תיאור סטירי של ישו, יסודו בתלמוד הbabeli. כיצד, אם כן, מופיעה דמות זו כבר בבריתא המובאת בלשון "תנו רבנן"? דומה שהshoreה הראשונה נוספה לבריתא בידי עורך הסוגיא שלנו, ובמקור פתחה הדרשה במילים אחרות המתיחסות

³⁹ שלא כדברי כהן-סטוארט (לעיל, העלה 16), עמ' 226, הרואה במקבילה שבבראשית רבה את הקדומה ביותר, ומיחס אותה לרבי עקיבא עצמו.

⁴⁰ מדור מהלך הסוגיא ותולדותיה: מישיח בן יוסף וישו.

למלך משיח מבית דוד שמלך בימי הבית הראשון. מלך יהודה הודיעו ממותו של משיח בן יוסף, מלך ישראל חברו, כשיצאו יחד למלחמה; במלכים א פרק כב מסופר שחיליל ארם כמעט הרגו תחילה את אחאב (פסוק לד). אמן יהושפט השלים עם בנו של אחאב (פסוק מה), אחיזהו, אך שביקש אחיזהו לשלווח עבדים כדי שיוציאו יחד לאופיר לא רעה לעשות כן (פסוק נ). נראה משומש חשש ממבצעים مشותפים לאור הניסיון המר עם אביו. על רקע זה ניתן להבין את החשש של יהושפט לאחר מוותו של אחאב, ונראה שיש לשחרר את הדרישה המקורית שלנו בדילולן או כיווצה בזה:

א(ו) אמר לו הקב"ה [לייהושפט]: שאל מمنיך דבר ואtan לך, שנאמר (תהלים ב ז) אספраה אל חוק וגו' אני היום ילדתיך שאל מمنיך ואתנה גוים נחלתך. וכיון שראה משיח בן יוסף [=אחאב] שנהרג, א(ו) אמר לפניו: רבונו של עולם, אני מבקש ממך אלא חיים. אומר לך: חיים, עד שלא אמרת – כבר התנבה עלייך דוד אביך שנאמר (מוזמורי כא) חיים שאל ממך נתה לך וגו'.⁴¹

אף בדרישה המקורית בינה יהושפט את אחאב "משיח בן יוסף" כדי להסביר לקב"ה את החשש שלו: אם מלך מבית יוסף יוכל להיחרג כך במלחמה, מי ערב לך שלמלך מבית דוד לא צפוי גורל דומה? קל להבין כיצד דימה בעל הגמרא שלנו את מערכת היחסים שבין מלך יהודה הטוב, יהושפט, וממלך ישראל "בן יוסף" הרע שנהרג, אחאב, למערכת היחסים שבין משיח האמת ומשיח השקר שנהרג, ישוע בן יוסף.

[טז] דרש רבי עירא, ואיתימא רבוי יהושע בן לוי: שבעה שמות יש לו ליצר הארץ. הקדוש ברוך הוא קראו רע, שנאמר כי יציר לב האדם רע מנעווריו. משה קראו ערל, שנאמר ומלתם את ערלה לבכם. דוד קראו טמא, שנאמר לב טהור ברא לי אלהים – מכלל דאייכא טמא. שלמה קראו שונא, שנאמר אם רעב שנאך האכילהו לחם ואם צמא השקחו מים כי גחלים אתה חותה על ראשו והי ישלים לך, אל תקרי ישלים לך אלא ישליימנו לך. ישעה קראו מכשול, שנאמר סולו סולו פנו דרך הרימו מכשול מדרך עמי. וחזקאל קראוaben, שנאמר והסתרתי את לב האבן מבשרכם ונתתי לכם לבبشر. יואל קראו צפוני, שנאמר ואת הצפוני ארחיק מעליכם

מצאננו מקבילות חלקיות לדירה זו במקומות אחרים בספרות חז"ל: הכנוי "רע" בפי הקב"ה מזכיר בבריתא בבבלי קידושין ל ע"ב ובכמה דרישות בבראשית רבה; הכנוי "שונא" בפי שלמה מזכיר בבראשית רבה פרשה נד ומקבילות; הכנוי "בן" בפי יחזקאל מזכיר בדרישה המובאת במדרש ויקרא רבה ושיר השירים רבה, ואילו הכנוי "מכשול" שבפי ישעה מזכיר בכמה מדרשים מאוחרים.⁴¹ אך רק כאן מצאננו את מערכת שבעת השמות יחד. רבוי יהושע בן לוי מציע קטלוג דומה של שבעה שמות לגיהינום בבבלי עירובין יט ע"א:

אמר רבוי יהושע בן לוי: שבעה שמות יש לגיהנם, ואלו הן: שאול ואבדון, ובאר שחת, ובור שאון, וטייט היון, וצלמות, וארץ התחתית. שאל דכתיב (יונה ב ג) מבטון שאל שועתי שמעת קול. אבדון דכתיב (מוזמורי פח יב) היספר בקשר חסוך אמוניון באבדון. באר שחת דכתיב (מוזמורי טז י) כי לא תעוזב נפשי לשאול לא תתן חסידך לראות שחת, ובור שאון וטייט היון דכתיב (מוזמורי מ ג) ויעלני מבור שאון מטיט היון, וצלמות דכתיב (מוזמורי קז י) ישבי חשם וצלמות, וארץ התחתית גمرا הוא.

מכיוון שהנושאים – יוצר הארץ וגיהינום – קרובים הם, אפשר שהדרישות הקשורות זו בזו ונאמרו בהזדמנות אחת, או אפשר שהדרישה שלנו, שיווסה במקור לרבי עירא, יוחסה יהוס משני לרבי יהושע בן לוי בעקבות הדמיון בין רשיימת שמות הגיהינום שבפי רבי יהושע בן לוי בבבלי עירובין יט ע"א.

הרעיון שהקב"ה קרא ליצר הארץ "רע" מופיע בתורת בריתא בבבלי קידושין ל ע"ב, ת"ר: קsha יצר הארץ, שאבילו יוצרו קראו רע, שנאמר: כי יצר לב האדם רע מנעווריו. לנו הוא אין עוניין

בשמות ה殊נים של יצר הרע, אלא במידת הרוע שביצר הרע, שאפילו יוצרו, שמננו היינו מצפים לאחדה מסוימת ליצירתו, מעיד עליו שהוא רע. כיוצא בזה מצאנו בפי אחרוני התנאים וראשוני האמוראים בבראשית רבה פרשה לד, בכמה ניסוחים:

אמר ר' חייא רבה עלובה העיטה שנחתומה מעיד עליה שהיה רעה כי יצר לב האדם רע מנעוינו, אבה יוסי החרס א' עלוב סאורשמי שבדה אותו מעיד עליו שהוא רע כי הוא ידע יצרנו זכור כי עפר אנחנו (תהלים קג יד), רבנן אמר' עלובה המטעתשמי שנטעה מעיד עליה שהיה רעה וי"י צבאות הנוטע אותו דבר עלך רע (ירמיה יא יז).

אין צורך להניח קשר ישיר בין הדרשות הללו לבין השימוש הקטלובי בכינוי "רע" לייצר בפי הקב"ה בדרשה שלנו. וכיוצא בו בקשר לכינוי "שונא" שבפי שלמה, המופיע בדרשה של רבי אחא העמודה לדרשה של רבי יהושע בן לוי בבראשית רבה פרשה נד, סימן א (מהדר' ⁴²תיאודור-אלבק, עמי' 576):

ברצות יי' דרכי איש גם אויביו ישלים אותו (משל' טז ז) ר' יוחנן אמר אויביו זו אשתו... ר' יהושע בן לוי אמר זה יצר הרע, בנוגה שבulous אדם גדול עם חבירו שתים או שלוש שנים הוא קשור לו אהבה, וזה גדול עם אדם מנعروתו ועד זקנותו ואם מצא בתוך שביעים הוא מפילו, בתוך שמונים מפילו, הוא שודד אמר כל עצמות תאמRNA יי' מי כמור מציל עני מחזק ממני ועני ואביין מגוזלו (מזמור לה י) אמר ר' אחא וכי יש גוזלן גדול מזו, ואמר שלמה אם רעב שנאך האכילתו לחם וגוו' (משל' כה כא) מלחתה של תורה היך דעת אמי' לכט לחמו בלחמי (משל' ט ה), ואם צמא השקחו מים (משל' כה כא) מימה של תורה הו כל צמא לכט למים (ישעה נה א).

מן העובדה ש"שונא" מופיע ברשימת הכינויים לייצר הרע שבסוגיא שלנו, אך "אויב" ו"גוזל" נעדרים ממנו, נראה שהרשימה שבסוגיא שלנו נוצרה באופן עצמאי, ללא קשר לדרשה שבבראשית רבה. גם אין הכרח שבعلي הדרשה בבראשית רבה הכרו את הדרשה שבסוגיא שלנו – צריך להניח תשתית משותפת של מסורת פרשנית שדרשה את הפסוק ממשלי כה כא בעניין לייצר הרע. וכיוצא בו בקשר למקבילות לכינויים "מכשול" ו"אבן" שבפי ישעיהו ויזוקאל, בהתאם, שמצאנו בבראשית רבה פרשה טו; תחומר א בהעלותר, סימן י; פסיקתא דרב כהנא פרשה כד; ויקרא רבה פרשה לה ושיר השירים רבה פרשה ו.

אך אם נצא מtower הנחה שהדרשות המקבילות קדרמו לרשימה שבסוגיא שלנו, אפשר שהרשימה שבסוגיא שלנו נועדה למתן במעט את האנשת היצר שבדרשות המקוריות. ישות ש"אפילו יוצרו קראו רע", ויצר ה"גדול עם אדם מנعروתו ועד זקנותו", שאין לך "גוזלן גדול מזו", מציטירים בישיותו שטניות עצמאיות. הכללת הכניםים עליהם מתבססות הדרשות הללו ברשימה של שבעה שמות ניטרליים, ובמעט בNELים, בשאחד מהם: "דוד קראו טמא, שנאמר לב טהור ברא לי אלהים, מכל דaicא טמא",ינו אלא דיק מקומו של יצר טוב, מחזקת את התפיסה שלפיה הייצר איננו ישות דומנית עצמאית אלא נתיחה אונשית אחת מתוך שתיים.⁴³

[11] לנו רבנן: ואת הצפוני ארליך מעלייכם – זה יצר הרע, שצפון ועומד בלבו של אדם; והדרתיו אל ארץ ציה ושםה – למקום שאין בני אדם מצויין להתרגות בהן; את פניו אל הים הקדמוני – שנתן עניינו במקדש ראשון והחריבו והרג תלמידי חכמים שבו; וסוטו אל הים האחרון – שנתן עניינו במקדש שני והחריבו, והרג תלמידי חכמים שבו; ועלה באשו – והעל צחנתו – שמניח אומות העולם ומהגרה בשונאייהם של ישראל; כי הגדייל לעשוות – אמר אבי: ובתלמידי חכמים יותר מכלם

קשה לעמוד על תיחום הבריותה כאן. מדובר בדרשה הדורשת את כל הצלעות שביואל ב, אך עד שאנו מגיעים לצלע האחרון – כי הגדיל לעשות" הדרשה מיוחתת לאבי. על כל פנים, בזיקה של דרשה זו באה לידי ביטוי תפיטה דומנית קמאתה של היצר בשטן או בנהש הרסני

השו מקבילות בפסיקתא דרב כהנא פרשה יא; אבות רבי נתן נостחא א, פרק טז; מדרש תהילים למזמור לד ב; מדרש ממשלי כה כא. 42 להבחנה זו ראו לעיל, מדור' מהלך הסוגיא ותולדותיה: יצר הרע. 43

שיש לו קיומ עצמאי; למשל, הוא ממשיך להתקיים גם במקום שאין בני אדם מצויים להתרגות בהן, ומכאן שאיןו נטית לב אנושית בלבד. היצר הוא שנתן עינוי בשני בתיה המקדש והחריב אותם, מן הסתם על ידי פיתוי "שונאיםם של ישראל", בינו לישראל עצם, לחטו. אף על פי כן, מדובר בישות שצפונה ועומדת בלבו של אדם, ובברבי אבי במילוי מצאנו שישות זו היא בכל זאת נטית לב ונמצאת בתלמידי חכמים יותר מוכלים. והוא אומר: מצאנו כאן שרידים לתפיסה הקדומה, עם ניסיון להתאים את הדורשה לתפיסה המאוחרת.

מקבילה לדרשה זו מצאנו בסדר אליהו רבה, פרשה ד, שם חסרים האלמנטים שעליהם העבענו הממקמים את היצר מפורשות בלב האדם, ומתקדים את פועלו על יחידים ("ובתלמידי חכמים יותר מוכלים"). ולא עוד, אלא שבמקבילה זו מפורש שהצפוני הוא השטן, ולא היצר:

ויאמר ה' אל השטן וגוי (זכירה ג), מה שבר לו לפני, בשם שם הארץ ונחלתי לארץ ציה
ושמהה כדי שלא ימצא הנשמה שתגבה עליה, שני ואת הצפוני ארליך מעלייכם (יואל ב ב),
מה שצפנתי עלייכם לפורענות מרחק אני מעלייכם, והדחתיו אל ארץ ציה ושמהה (פנה) [את
פני] אל הים הקדמוני (שם), זה מקדש ראשון שהחריבו והרג חכמים שבו, וטפו אל הים
האחרון (שם), זה מקדש האחרון שהחריבו והרג חכמים שבו, ועלה באשו ותעל צחנתו כי
הגדריל לעשות (שם), מפני שהנעה כל אומות העולם ובאו ונידבק בהן בישראל (להטין)
[להטוטן] מדברי תורה.

נראה שהאחראי לניסוח הבריותא שלנו והתוספות לה בתלמוד הבבלי עיצב את הבריותא הזו (או בריותא הדומה לה) כדי להפוך את השטן החוץ ע"ד כמה שאפשר לב אישית להרע. אפשר שהוא הוא האחראי על יהוס הפירוש בצלע האחونة של הדורשה לאבי, זאת על פי המעשה שבפיסקא הbabah; ראו מיד בסמור.

[2] כי הא, דאבי שמעיה לההוא גברא דאמר לההייא אתה: נקדים וניזיל באורה. אמר: איזיל אפרשינהו מאיסורה. אזל בתורייו תלתא פרסי באגמא. כי הו פרשי מהדרי שמעיניהו דכא אמר: אורחין רחיקא וצוחין בסימה. אמר אבי: אי מאן דסני לי הו – לא הו מצי לאוקומיה נפשיה. אזל, תלא נפשיה בעיבורא DDSA, ומצעטר. אתה ההוא סבא, תנא ליה: כל הגודול מחבירו יצרו גודול הימנו

כאן מצאנו נימוק לקביעה של אבי מן הפסיקא הקודמת שהיצר מתגרה בתלמידי חכמים יותר מבכולם. מתרבר מן הטיפור שאת התכנים של דרישת אבי שבפיסקא הקודמת למד אבי מזון אחד, שננה לו "כל הגודול מחבירו יצרו גודול הימנו", בעקבות תהיתו הפומבית⁴⁴ של אבי עצמו באשר לדידות האפלותנית בין גבר לאישה שלה היה ע"ד.

עליל תמהנו על תיחום הבריותא שבפיסקא [11], שהרי האמורא אבי הוא שדורש את הצלע האחونة שבפסקוק. אפשר שיש כאן דוגמה לתופעה שעמד עליה אברהם וייס, מעשה שהיה שנוסח אחר כך כミمرا המושמת בפי גיבור המשעה. מי שהחריב ועיבד את הבריותא המקורית, ושילב בו אלמנטים ההופכים את היצר השטני ליציר אישי (ראו בעיוני הפירוש לפיסקא הקודמת), ייחס אחד האלמנטים הללו לאבי, בעקבות הטיפור שלנו.

דניאל בויאрин מציע שני פירושים אפשריים לסיפור המספר כאן על אבי. לפי הபירוש הראשון, השאיפה והתאווה לגודול בתורה היא היא השאיפה והתאווה המינית, והשאלה היא רק שאלת של תיעול היצר לכאנ או לכאנ.⁴⁵ לפי הபירוש השני, תאווה מינית היא פרי האכילה מעז הדעת טוב ורע. האדם התרם למד טוב ורע מהו, אינו יודע רע ולכן אינו מתחפה להרע. לעומת זאת, "לימוד התורה, יחד עם מערכת הפיקוח והבקרה על המיניות הכרוכים בו, מעורר את התשוקה ומפתחה לא פחות (ואולי יותר) ממה שהוא מרסתנה ומגבילה".⁴⁶ בויאрин קשור בין

44 זו המשמעות של התיtolot "אעיבורא DDSA". אבי נשען על בריח הדרلت ומספר את סיפורו לעוברים ושבים, במטרה לשתחוו אחרים בצערו. לקרה דומה ראו בבלוי חגיגה טו ע"ב; לקרה של התיtolot "אעיבורא DDSA" כדי לשתחוו אחרים בשמחה פומבית, ראו בבלוי פשחים טח ע"ב.

45 בויאрин (עליל, הערת 15), עמ' 72.

46 שם, עמ' 253-254, הערת 5.

הפרשנות הזאת לביין פרדיגמה שעמד עליה חוקר המיניות מישל פוקו, שככל שחווטמים את המיניות בכוח היא הולכת ומתעצמת.⁴⁷ ברם, נראה שפרדיגמה זו אינה לעניין כלל. מה שמדובר בין היתר הוא המודעות לכך שמדובר ב"רע", ולא דוично היוצר בכוח. עצם הגדרת הגבולות בין טוב ורע יוצרת את הרע ואת החטא. הילד התמים מתפתח פחות לחטא כי אינו מודע לכך שהמעשה האסור מוגדר כחטא, והוא הדין במוגר תמים שהוא הילד או עושה עצמו כילד. רעיון זה, הבא לידי ביטוי מובהק בדאו דה-צ'ינג הסיני,⁴⁸ מרוםzo כבר בספר משלי, בניסוחים כגון "מי גנובים ימתקו ולחם סתרים ינעם" (משל ט ז), ובמימרת רבי חנינא "గדוֹל המצווה ועשה ממי שאינו מצווה ועשה" (בבלי בבא קמא לח ע"א).

שני הפירושים שבוירארין מציע יפים, אך נראה שדווקא הפירוש השני הוא המרוםzo במילים "כל הגadol מחברו יצרו גדול הימנו" ו"בתלמידי חכמים יותר מכלם". משתמש מן הניסוחים הללו שהגדולה בתורה והחכמה גוררים חטא או נטיה לחטא, ולא שהם נובעים מאותה תשואה המונעה את החטא. ולא עוד אלא שאבוי מבקש להפריש את הזוג מאיסור ומתברר שאין בכך עורף, ומכאן שיש לנו כאן עניין בידע (מודעות לאיסור), שאין לתמים עורך בהם, ולא לחוסר חזק המאפיין את אלו שלא למדו תורה.

בין כך ובין כך, נראה שההדגש המשמש בדרשות אלו על הפגיעות של תלמידי חכמים ביחס לייצר הרע נועד בין היתר להתפלט נגד התפיסה הבאה לידי ביטוי בכתביו של קומראן, ובצורה מתונה יותר במצוות אשר, ולפיהם העולם מחולק בין אלו שנמסרו מראש לידי בילען לבין אלו שנמסרו בידי כוחות האוור: אבוי אולי סבור כך מתחילה, ולכן הוא מתפלט על כך שעם הארץ מתגבר על יצורו במקום שהוא, אבוי, לא היה מצליח. אך בסופו של דבר מתברר לאבוי שעמי הארץ הם תמים החסינים יחסית מפני היוצר, ואילו דווקא תלמידי חכמים מסורים יותר להשפעת יצור הרע.

[13-15] אמר רבי יצחק: יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום, שנאמר רק רע כל היום. אמר רבי שמעון בן לקיש: יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום ומבקש להמיתו, שנאמר צופה רשע לצדיק ומבקש להמיתו, ואלملא הקדוש ברוך הוא שועור לו – אין יכול לו, שנאמר ה' לא יעוזנו בידו ולא ירשענו בהשפטו. תנא דברי ישמעאל: אם פגע בר' מנול זה – משבחו לבית המדרש. אם אבן הוא – נימוח, אם ברזל הוא – מהתפוץ. אם אבן הוא – נימוח, דכתיב הוי כל צמא לכו למים, וכתיב אבנים שחקו מים. אם ברזל הוא – מהתפוץ, דכתיב הלא כה דברי באש נאום ה' וככטיש יפוץ סלע

שלוש הדרשות הללו מופיעות בסדר זה בבבלי קידושין ל ע"ב. קודמות להן שם שני ברייתות נספות בעניין יצור הרע:

ת"ר: (דברים יא ייח) ושמחתם – סםתם, נמשלה תורה כסם חיים; مثل, לאדם שהכחאת בנו מכחה גדולה והניח לו רטיה על מכתבו, ואמר לו: בני, כל זמן שהרטיה זו על מכתך, אכול מה שהאנתר ושתה מה שהאנתר, ורוחן בין בחמין בין בזען ואין אתה מתירא, ואם אתה מעבירה הרוי היא מעלה נומי; כך הקב"ה אמר להם לישראל: בני, ברأتي יצור הרע וברأتي לו תורה תבלין, ואם אתם עוסקים בתורה – אין אתם נמנעים בידך, שנאמר: (בראשית ד ז) הלא אם תטיב שתת, ואם אין אתם עוסקין בתורה – אתם נמנעים בידך, שנא': לפתח חטאך רובי, ולא עוד, אלא שככל משאו ומנתנו בר', שנאמר: ואליך תשוקתו, ואם אתה רוצח אתה מושל בו, שנאמר: אתה תמשל בו.

ת"ר: קsha יצור הרע, שאפילו יוציאו קראו רע, שנאמר: כי יצר לב האדם רע מנעווריו...
ומייד לאחר מכן מצאנו את שלוש הפסיקאות שבסוגיא שלנו: מימרת רבי יצחק, מימרת ריש לקיש והברייתא דברי רבי ישמעאל.

דומה שעורך אחת הסוגיות, שלנו או שבקידושין, הביא את רצף הדרשות הללו בעניין יצור הרע מן סוגיא השנייה. אפשר שבעל הגמרא שלנו הביא את הדברים מקידושין מסוים שהקשר בין

47 ראו מובאה מדברי פוקו והפנייה אצל בוירארין, שם.

48 לסייעם עברי של עניין זה ראו מבואו של י' גראוזה לדאו דה צ'ינג, ירושלים תש"ג, עמ' 12-16.

יצר הרע ובית המדרש הזכיר לו את דברי אבי, אך הוא יותר על הבריותא "קשה יוצר הרע שאפלו יוצרו קראו רע, שנאמר כי יוצר לב האדם רע מנעו ריו", משום שכבר היה לפניו כיוצא בוה בדרשת רבינו עזרא לעיל [50], וכן לא טרח להביא גם את הבריותא שלפניו, בעניין "בראתי יוצר הרע ובראתי לו תורה תבלין". אפשר גם שלא הביא את הבריותא "בראתי יוצר הרע ובראתי לו תורה תבלין" משום שהוא נראהתה לו בסותרת את דברי אבי בפסקאות [11-12] לעיל: הרוי לשיטת אבי התורה אינה תבלין ליוצר אלא דוקא גורמת להגברת היוצר!

אך אפשר גם שבעל הגמרא בקידושין הביא את החומר בעניין היוצר המתגבר ובית המדרש מן הסוגיא שלנו, משום שלפנוי הייתה כבר הבריותא בעניין "בראתי יוצר הרע ובראתי לו תורה תבלין". אלא שקצת קשה להבין למה הביא דוקא את הדרשות של רבי יצחק וריש לקיש מפסקאות [13-14] שלנו, שאינן מתקשרות לתלמוד תורה – הנושא של סוגיא שם – כלל.

[13-14] אמר רבי יצחק: יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום, שנאמר רק רע כל היום. אמר רבי שמעון בן לוי: יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום וمبקש להמיתו, שנאמר צופה רשע לצדיק ומבקש להמיתו, ואלملא הקדוש ברוך הוא שעוזר לו – אין יכול לו, שנאמר ה' לא יעוזנו בידנו ולא ירשענו בהשפטנו

אלילא מימרת ריש לkish היינו מפרשים את דברי רבי יצחק בדומה לדברי רבי אשי בפסקא [8] לעיל ובמקבילות: יוצר הרע נולד קטן, אך עם הזמן הוא הולך ומתגבר, זהינו גדול ומתחזק. אך עם התוספת של ריש לkish, התגברות היוצר בכל יום מעתירת בעניין לכל יום חדש: כל יום קם יוצר הרע על האדם וمبקש להמיתו. ואפשר שכן התכוון גם רבי יצחק: יצרו של אדם קם עליו להרגו يوم יום.

במבט ראשון נראהים דבריהם מודים מאוד לדברי בן סира טו יא-יח שהבאו לנו לעיל: היוצר הוא ישות דמונית המתגברת על האדם בעל כורחו, ולא נתית לב אישית שיש כנגדה יוצר טוב,⁴⁹ וגם לפיה ריש לkish האדם יכול לנצח את היוצר רק בסיעיטה דשמייה. אך הבדל גדול יש בין דברי בן סира לדברי ריש לkish: לריש לkish סיועטה דשמייא זו מובחנת לאדם, בעודו שלפי בן סира האדם יכול להתגבר על היוצר באמונה ובסיועטה דשמייא רק במאזג גדול. אף הפסוק שמביא ריש לkish, "ה' לא יעוזנו בידנו" (מוזמור לו לג), מצטייר כהיפוכו של בן סירה טו יד, "אלhim מבראשית בראש adam, וישתחוו ביד חוטפו, ויתנהו ביד יצור". הווה אומר: לפי בן סירה הקב"ה מסר את האדם בידי היוצר, והאדם הבוחר לנצח את יצרו צרייך להתאמץ באמונה ובמעשים טובים, ואילו לפי ריש לkish היוצר קם על האדם להרגו يوم יום, והקב"ה נמצא ליד האדם ומסייע לו להיחלץ מידו.

[50] התנא דברי ישמעאל: אם פגע בר' מנול זה – משכחו לבית המדרש. אם אבן הוא – נימוח, אם ברזל הוא – מתפוץץ. אם אבן הוא – נימוח, דכתיב הויל צמא למו למים, וכתיב אבני שחקו מים. אם ברזל הוא – מתפוץץ, דכתיב הלא כה דברי באש נאום ה' וכפטיש יפוץץ סלע

דרשה זו דומה לדרשה המובאת בבבלי קידושין ל ע"ב ולא הובאה בסוגיא שלנו ("בראתי יוצר הרע ובראתי לו תורה תבלין"), וכן לשתי דרישות המובאות בבראשית רביה פרשה כב, סימן ו' (מהדר' תאודור-אלבק, עמ' 212-213):

ר' חנינה אמר אם בא יצרך להסחיק רומיחו בדרבי תורה יוצר סמוך תצור (ישעה כו ג), ואם עשייתה כן אני מעלה עלייך כיilo בראת את השלום תצור שלום אין כת' תנזר אלא תצור, ואם תאמר שאינו ברשותך תלמוד לומר כי בר בטוח (שם), וכבר כתבתי לך בתורה ואליך תשוקתו אתה תמשל בו.

ר' סימון אמר אם בא יצרך להסחיק שמחהו בתורה יוצר סמוך, ואם עשיית כן מעלה אני עלייך כאילו בראת ב' עולמות שלום אין כת' אלא שלום שלום וגוי (שם).

דומה שדרשה זו מובאת בסוגיא שלנו כדי לאזן את דברי אבי דלעיל ולפיהם יוצר הרע חזק אצל תלמידי חכמים דזוקא. מדברי אבי ניתן היה להסיק שעדייף לא ללימוד תורה כדי שלא להגביר את היצר. דרישות אלו באוות לצין שגם אם עמי הארץ התמיימים חשופים ליצר פחות מהתלמידי חכמים, אל להם לחלmidi חכמים לזהר על תלמוד תורה כדי לחזור לתמיינות ולהינצל מן היצר. לימוד תורה אולי מגביר את היצר, אך הוא גם הפתרון לתלמידי חכמים כשהיצר מתגבר. כאן אולי באה לידי הטעסה שביקש בויאрин למצוא במעשה של אבי; כוכור, בויאрин החיע בין היתר שמעשה אבי מוכיח שהתשואה למדוד היא הטעסה המינית.⁵⁰ אף על פי שלא ראיינו לכך עדות מספקת בסיפור ההוא, דומה שההמלצת "אם פגע בר' מנול זה – משכחו בית המדרש" מעידה על כך שניתן למצוא פורקן ליצר דרך לימוד תורה, ואם כן יש על כל פנים קשר כלשהו בין שתי התשובות.

כבר תמהו רבים על כך שהפסוק המובא בסוף הדרשה של התנא דברי ישמעאל, ירמיהו כג' בט, אינו מוכיח את הטענה "אם [היצר] ברזל הוא, מתפוץץ", שכן פטיש הברזל מפוץץ את הסלע, ואינו מתפוץץ כלל!⁵¹ רשי פירוש שההוכחה אינהן מן המיללים "וכפטיש יפוץץ סלע" אלא מן הירושא של הפסוק "הלא כה דבריakash", ואש מפעבע ברזל.⁵² התוספות פירשו שהסלע מנפץ את הפטיש שמנסה להלום בו.⁵³ אך כבר הקשה הריטב"א על הפירושים הללו שברור שהכתב מגדה את התורה לפטיש מפוץץ סלעים, והעדיף את הגירסה "אם אבן הוא מתפוץץ ואמ ברזל הוא נימוח".⁵⁴ אך קשה לשבש את גירסת כל הספרים, כולל התייחסות הארוכה לפסוקים המוכיחים שמיים ממשיים אבן.

נראה לומר שהתנא דברי ישמעאל פירוש "סלע" לא במובן המקראי, אבן, אלא במובן המשמש בספרות חז"ל, מطبع. נראה שפירש בכך שמדובר בשזהה קשה לו הקשר בין הרישא והסיפה של הפסוק, ולכן ביקש לפרש שזה האש והז הפטיש יכולים לפוץץ את הסלע – וזה ייתכן רק אם הסלע עשוי מתחכה. ואף על פי שנתקה התנא בלשון "ברזל", נראה שהתכוון למתחכת בכלל. יצוין שאף על פי שהשם "סלע" משמש בדרך כלל למطبع של כסף, מעאננו גם סלעים של זהב וסלעים של נחושת (ירושלמי שבת ד א, ו ע"ד), ונראה שהמילה "סלע" שימושה בתקופה הקדומה באופן כללי למطبع כלשהו, ואפילו למשקולות מתחכת ששימשו במקום הסלעים האמיתיים, דהיינו אבני, והשם "סלע" יוחד למطبع ספציפי רק בתקופה מאוחרת יחסית.

מן הסתם נהגו להתייך את משלכות המתחכת ולהלום בהן בפטיש כדי לשנות את צורתן ואת גודלן. התנא דברי ישמעאל פירוש, אפוא, שדבריו ה' הםakash וכפטיש, שניהם משמשים כדי לפוץץ "ברזל", דהיינו סלעי מתחכת.

[16] אמר רבי שמואל בר נחמני אמר רבי יונתן: יוצר הרע מסיתו לאדם בעולם הזה, וمعدיע עליו לעולם הבא. שנאמר מפנק מנעור עבריו ואחריתו יהיה מנון, שכן באטב"ח של רבי חייא קורין לסתודה מנון

אטב"ח של רבי חייא אינו מוזכר בשום מקום אחר, ושיטת האטב"ח בכלל מופיעה עוד רק בשני מדרשים מאוחרים המובאים בשםות רבה פרשה טו ופסיקתא זוטרתא וילך, ושם השיטה גם מוסברת, אך מן ההסביר עולה שאין היא זהה לחלוטין לשיטת רבי חייא המוזכרת בסוגיא שלנו. זה לשון הדרשה בשמות רבה:

הן עם לבודד ישבו, מהו הן כל האותיות מזדווגין חוץ מב' אותיות הללו בצד א"ט הרי י' ב"ח הרי י' ג"ז הרי י' ד"ז הרי י' נמצאה ה' לעצמה, וכן האות ח' אין לה זוג י"ע הרי ק' ב"פ הרי ק' ל"ע הרי ק' מ"ס הרי ק' נמצאה נ' לעצמה, אמר הקב"ה בשם שני אותיות הללו אין יכளין

50 ראו לעיל, עיוני הפרשן לפיסקא [2], ציין בהערה 45 שם.
51 רשי סוכה נב ע"ב, ד"ה דבריakash. התוספות (סוכה נב ע"א ד"ה אם ברזל) אף מצינים לגירסה "אם ברזל הוא מפעבע", אך גירסה זו לא נשתרמה בעדי הנוסח שהגיעו לידיינו.

52 תוספות שם.
53 חידושי הריטב"א סוכה נב ע"ב, ד"ה ג"ה [גירסת הספרים]. הגירסה שאותה הריטב"א מעדיף נשתרמה בכ"י ותיקן 111 לקידושין ל ע"ב.

להזדوج עם כל האותיות אלא לעצמןvr כר' ישראלי אין יכולין להדבק עם כל העובי כוכבים ומולות הקדמוניים...

ובכן בפסקתא זוטרתא:

רבי אלעזר הקפר אומר ה"ז שכל האותיות יש להן זוגות חוץ מן ה"א וננו". כיצד א"ט עשרה ב"ח עשרה ג"ז עשרה ד"ו עשרה ה"א אין לה זוג. י"ע הרי מהה כ"פ הרי מהה ל"ע הרי מהה מס' הרי מהה נ' אין לה זוג.

מן המדרשים המאוחרים עולה שבשיטת האטב"ח כל אות מתחלפת באות ששויה במספרי משלים את שללה לעשרה או למאה. האותיות ה"א וננו" משלימות את עצמן לעשרה ולמאה, בהתאם, ולכן אין להן בנות זוג בשיטת האטב"ח הקלסית. ברם, באטב"ח של רבי חייא שבסוגיא שלנו פותרים את הבעייה הזאת על ידי כר' שה"א משלימה את ננו" ונו"ן משלימה את ה"א,vr כר' ש"טהודה" באטב"ח של רבי חייא היינו "מנון".

גם בבראשית רבה פרשה כב, סימן ו (מהדר' תיאודור-אלבק, עמ' 212) מצאנו שדורשים את משלוי כת בא לעניין היצר, אך ללא אזכור האטב"ח של רבי חייא:

אמור ר' אבין כל מי שמנפנך את יצרו בנערכתו סופו להיות מנון עליו בזקנותו מה טעם מפנק מנעור עבדו ואחריתו יהיה מנון (משלוי כת בא).

אך על אף הדמיון החיצוני שבין שתי הדרשות, הן הפרשנות למילה "מנפנק" והן הפרשנות למילה הסתומה "מנון" שונה בבראשית רבה מזו שבדברי האמוראים בפסקא שלנו. בדרשה שלנו העבר, היצר, מפנק ומפתח את אדוניו מנעווריו, וסופו להיעיד נגדו לעולם הבא. לפי רבי אבין בבראשית רבה, האדון מפנק מנעווריו את יצרו על ידי זה שהוא נכנע לו, ובסוף העבר להיות מנון. מן הטעם "מנון על" פירשוו "שליט על", וככפי שפירש רש"י בפירושו למשלי⁵⁴ מן התחביר "מנון עליו" עולה אפשרות שרבי אבין פירש "מנון" לשון "ممונה".

וזמה שהדרשה שבבראשית רבה קדמה לנו שבסוגיא שלנו, אלא שבבבל לא הבינו את המילה "מנון" שבפסוק, ואף לא את השימוש במילה בדרשה, לכן פירשו לשון "עד" על פי שיטת האטב"ח של רבי חייא. אך גם אם השינוי הזה יסודו באילוצים פרשניים, נמצוא שתפיסת יציר הרע שונה מאוד בשתי הדרשות: בדרשה שבבראשית רבה היצר הוא נתית לב המשתלתת על האדם, ואילו בדרשה שבבבל היצר הופכת לשם נרדף לשטן המסתית והמקטרג שבאיוב פרק א זכריה פרק ג.

[17-18] רב הונא רמי: כתיב כי רוח זנונים התעה וכתיב בקרbam! – בתחילת התעם, ولבסוף בקרbam. אמר רבא: בתחילת הילך ולבסוף קראו אורח ולבסוף קראו איש, שנאמר ויבא הילך לארה העשיר ויחמול לכת מצאנו ומברכו לעשות לאורח, וכתיב ויקח את כבשת האיש הרש ויעשה לארה הבא אליו

בפסקאות [17] ו[18] מעותמים רב הונא ורבא מפורשות בין התפיסה שלפיה יציר הרע הוא גורם פנימי לבין התפיסה שלפיה מדובר בשטן חיצוני, אך בניגוד לתפיסה שראינו מימי הבית השני ולפיה בכלל שמדובר בגורם חיצוני יותרvr כר' גובר כוחו והאדם חסר אונים נגדו, אצל אמראי בבל הפנימיות מסמלת השפעה יתרה ואילו קיומו של יציר הרע כדמות חיצונית שטנית דוקא מחלישה את כוחו. לפי רב הונא ורבא מדובר בתהילך: האדם מתחיל את דרכו עם נתיחה לרע, כשהרע עצמו הוא מוחיצה לו, אך בכלל שהוא חוטא יותרvr הוא עלול למצוא את עצמו מזוהה עם הרע. אפשר שיש כאן התייחסות מודעת לתפיסה הקדומה, מימי הבית השני, ולפיה האדם בכלל, או חלק מבני האדם, נמסרו מלידה או מן הבחרה הראשונה בידי היצר/השטן, ואין להם אפשרות של ממש להתגבר עלvr כר'.⁵⁵ לפי זה רב הונא ורבא אומרים: אל תיבחו מן האפשרות שהיצר

54 וכן פירשו ربיכם לשון "נון", ירוש, מושל, משתלת.
55 ראו לעיל, מדור 'מהלך הסוגיא ותולדותיה: יציר הרע'.

הוא גורם חיוני. אין זה אומר שמדובר בכוח טופף; אדרבה, כל עוד מדובר בגורם חיוני האדם הוא אוטונומי להתפותות או לא להתפותות לחטא. החשש האמתי הוא מן היצר המהווה חלק מן האישיות שבسوפו של דבר עלול להשתלט על האישיות כולה.

אך יותר נראה שדברי רב הונא ורבא משקפים את העובדה שהתפיסה השטנית הקדומה כבר נשתחחה ביהם, וכך הם יכולים להתייחס ל"רוח הוננים" או "להלך" ככל גורם חלש יחסית, ועל הבחירה החופשית בעיקרונו המנחה ביחס שבין טוב ורע בנפש האדם.

דרשת רبا שבפיקא [18] מובאת בשינויים קלים בבראשית הרבה פרשה כב, סימן ו' (מהדר' תיאודור-אלבק, עמ' 210) בשם רב יצחק:

אמר ר' יצחק: בתקילה הוא נעשה אכמני ואחרכך אורח ואחרכך בעל הבית. הה'ד יבא ה'לך לאיש העשיר – רجل דמלכה, ויחמֵל לכת מצענו ומקשו לעשות לאורח הבא לו – הרוי אורח, ויעשה לאיש הבא אליו – הרוי בעל הבית.

[19] אמר רב יוחנן: אבר קטן יש לו לאדם, מרעיבו – שבע, משביעו – רעב, שנאמר במרעיהם וישראל וגוי'

רש"י פירש שה아버 הקטן הוא אבר המין הגברי.⁵⁵ אבר המין הגברי נתפס כגילום של יציר הרע בغال הזיהוי של היצר עם התאותה המינית. וכן, הקשר המיני של מיררא זו מפורש בסנהדרין קו ע"א, שם מכונה מיררא זו "הלכה", והיא מובאת בפי רב יהודה, אם כי רב יהודה מתייחס אליה כאילו מדובר בפטגם ידוע מימי דוד המלך:

ויהי לעת הערב ויקם דוד מעל משכבו וגוי' אמר רב יהודה: שהפרק משכבו של לילה למשכבו של יום, ונתעלמה ממנו הלכה: אבר קטן יש באדם, משביעו – רעב, מרעיבו – שבע.

אך נראה ברור ש גם אם הקונוטציה היא מינית, האבר עצמו הוא יציר הרע ולא אבר המין הגברי, ולכל היותר אפשר להגיד שה아버 הגברי הוא סמל חיוני ליציר המיני, ושניהם במשמעו. מקור הדרישה בכלל הנראה בירושלמי כתובות ה, ל' ע"ב, ואף על פי שההקשר שם הוא הקשר של תאותה מינית, ברור שהכוונה ליציר הרע ולא לאבר הגברי דזוקא, שהרי הירושלמי מבקש להחיל את הפטגם על יצירה של דיללה אשת שמושן! וזה לשון הסוגיא שם:

...דמר רב יוחנן: צערו של איש מרובה יותר han האשה, הדא הוא דכתיב ויהי כי העזקה לו בדבירה כל הימים ותאלצחו. מהו ותאלצחו? אמר רב יצחק בר לעוז: שהיתה שומטת עצמה מתחתיו, ותקצר נפשו למות – הוא קצירה נפשו למות היא לא קצירה נפשה למות. ויש אומרים שהיתה עשויה צורכה באחריים, כל שכן דתבע, דאמר רב נחמן בשם רב נחמן: האבר הזה שבאדם הרעיבתו השביעתו הרעיבתו.

רב יוחנן טוען שצערו של איש המתנויר מיחסיו מין מרובה מזה של האישה, והוא מוכיח זאת מדברי רב יצחק בר אלעזר שפירש שדיללה כפתחה על שמושן לגלוות לה את סוד שעיו על ידי השתמטות מקיום יחסים, ומשושן "קצירה נפשו למות", ולא היא. ואף אם נאמר שבמקביל זנחה דיללה, כדיות הייש אמורים, אין בכך כדי לערער על קביעה רב יוחנן שתאותה מינית גדולה יותר אצל גברים מכפי שהיא אצל נשים, שכן זנותה הייתה צרכיה לגורות אותה עד יותר, שהרי יציר הרע בכלל שהוא שבע יותר, הוא רעב יותר. ברור שהקשר זה אין הכוונה לאבר המין הגברי, כפירוש רש"י בבבלי. המימרא מכוננת בעיקר⁵⁶ ליציר הרע, כולל היצר המיני של גברים ונשים כאחד, ולא לאבר שבגוף הגבר.⁵⁷

לפי זה, במיררא זו באה לידי ביטוי מובחן התפיסה שלפיה היצר הוא נטיית לב פנימית, שיחד

56 סוכה נב ע"ב, ד"ה אבר קטן, משביעו, רע, שבע.

57 עדין אפשר שמדובר לאבר הגברי בקונוטציה משנית, או כסמל ליצר, שכן למסקנת הסוגיא הפטגם אינו שייך בدلילה או בנשים בכלל, ממש שצערן בעניין זה פחות משל גברים. נמצוא שהפטגם עצמו עוסק בגברים, ויש כאן רק "הואאמין" לישמו גם לעניין דיללה.

58 ראויפה עיינם לסוכה נב ע"ב, ד"ה משביעו רעב.

עם יצר הטוב מסמל את הבחירה החופשית. יצר הרע אינו גורם חיצוני כמו השטן – מדובר בנטיה פנימית בלבד, כבר מ아버지 האדם, ואמ מתעלמים ממנו, הוא מתנוון.

הפטגם עצמו מובא בירושלים בשם "רבי נחמן" גירסתו זו מוקשחת, ובעליפה עינים העzie להגיה "רבי נחמן בשם רבי יוחנן" כדי להתאים את הגירסתו שם ליחס שבסוגיא שלנו.⁵⁹ אך גם בלאו הכי קרייה רצופה של הסוגיא שבירושלמי יכולה להסביר את היחס שלנונו לערבי יוחנן, שכן הפטגם מובא כדי לדוחות קושיא אפשרית על רבי יוחנן. אפשר שמי שמסר את הדברים בבבל הבין ש"כולה רבי יוחנן", ורבו יוחנן הוא שמצטט את היש אומרים ואת רבי נחמן בשם רבי נחמן – ייחוס שוודאי טעון הגהה, אך לא דוקא זו שהצעיר בעליפה עינים.

[20-21] אמר רב חנא בר אחא, אמר רבי כי רבעה מתחרט עליהן הקדוש ברוך הוא שבראמ, ואלו הן: גלות, כשדים, וישראלים, ויצר הרע. גלות – דכתיב ועתה מה לי מה נאם ה' כי לך עמי חنم וגוי. כשדים – דכתיב הן ארץ כשדים זה העם לא היה. ישראלים – דכתיב ישליו אהלים לשודדים ובתוחות למרגיזי אל לאשר הביא אלה בידיו. יצר הרע – דכתיב ואשר הרעתך. אמר רבי יוחנן: אלמלא שלש מקראות הללו נתמוצטו רגלייהם של שונאיםן של ישראל, חד – דכתיב ואשר הרעתך, חד – דכתיב הנה כחומר ביד היוצר כן אתם וגוי. ואידך – והסרתי את לב האבן מבשרכם ונתתי לכם לב בשר. רב פפא אמר: אף מהאי נמי ואת רוחי אתן בקרבכם וגוי'

מקבילה לדרשה הנאמרת "בי רב" לפי רב חנא בר אחא [20] מצאנו בירושלים ג' ס"ו ע"ג:

רבי יהושע בן יאיר בשם רבי פינחס בן יאיר: שלשה בראש הקב"ה ותאה שבראן, ואילו הן, כשדים וישראלים ויצר הרע. כשדים – הן ארץ כשדים זה העם לא היה, הלוואי לא היה. ישראלים – ישליו אהלים לשודדים ובתוחות למרגיזי אל לאשר הביא אלה בידיו. יצר הרע – ביום ההוא נאם יי' אוספה הצלילעה והנדחה אקצתה ואשר הרעתך. רבי ברכיה רביABA בר כהנא רבי הושע בן יאיר בשם רבי פינחס בן יאיר הרי הוא באילו הריעות.

בדרשת רב חנא בר אחא בבבלי נוספה הגלות – וזה מוטיב המזוהה לדרשה כאן; במקומות אחרים נדרש יעשהנו נב ה למד שהקב"ה מצער עם ישראל בגלות⁶⁰ אך באמת אין בפסק רמו על כך שהקב"ה מתחרט על עצם הגלות. הגלות גם אינה "בריה" במובן שהכשדים והישראלים – בני אדם – ויצר הרע – חלק מן האישיות של בני האדם או הרע בכלל ("ובורה את הרע") – הם בריות.⁶¹ מה ראו אפוא בבבלי להוסיף את הגלות לרשיימה?

נראה שבמקור הארץ-ישראלית לא היה כל קשר בין חריטת הקב"ה על בירתה הכהדים לבין הגלות בבבל – הפסק הנדרש, יעשהו כג יג, עוסק בנבאות על הגויים ללא קשר ליחסם עם ישראל, ונוכחות הישראלים מוכיחה שאין לנו כאן עניין בעם שהגלו את ישראל דוקא, או אף בacellular שהציקו לישראל במיוחד. אך אפשר שבבבל פירשו שהקב"ה מתחרט על בירתה הכהדים משום שהגלו את יהודה מארצו והחריבו את בית המקדש, וביקשו להצעיר על חריטה זומה בקשר לגלות הנוכחות, ולכן הביאו פסקו הromo לחרוטו של הקב"ה על הגלות בכלל ודרשו אותו לעניין גלות: "וועתה מה לי פה נאם ה' כי לך עמי חنم" (ישעהו נב ה).

ההוכחה על חריטת הקב"ה על בירתה הכהדים מפורשת במקבילה בירושלים. המשפט "זה העם לא היה" אינו יכול להתרפרש כפסותו, שהרי הכהדים היו, ולכן הוא מתרפרש כמשאלת אלוהית בפי הנביא, "הלוואי לא היה". אך כיצד מוכיח הפסק באיוב יב ו, "ישליו אהלים לשודדים ובתוחות למרגיזי אל לאשר הביא אלה בידיו", שהקב"ה מתחרט על בירתה הישראלים הגרים באוהלים נחשבים ל"מרגיזי אל לאשר הביא אלה בידיו", דהיינו גורמים לאל להתרגו על אשר הביאם בידו, ברא אותם.

מפתחו במיוחד הוא הפסקה כדי להוכיח שהקב"ה מתחרט על בירתה יצר הרע. הרי גם

59. יפה ענינים, שם.

60. תנומא א ותנומא ב פקודי, סימן א; מדרש תהילים למזמור ב א.

61. ראו יפה ענינים, סוכה נב ע"ב, ד"ה אמר רב חנא.

לפי הדרשה, מיכה ד ו, "ביום ההוא נאם ה' אספה הצלעה והנדחה אקבעה ואשר הרעתיה", איןנו עוסק ישירות ביצר הרע: לכל היוטר ניתן לומר שהקב"ה מואשים את עצמו בכך שישראל צולעים ונידחים, משום שהוא הרע להם על ידי זה שברא להם יוצר הרע, וככלשון רש"י "אני בראותי את יוצר הרע המחתיאם וגזרתי להם כל זאת". אך אם זו ממשמעות הפסוק, אין רמז לכך שהקב"ה מתחרט על שברא את היוצר – הוא רק מבטיח לאסוף אותם מן הגלות שנג儒家 על ידי היוצר שברא. לעומת זאת מכאן מkrä מפואר שלפיו התנהם ה' על אשר ברא את האדם ש"יציר מחשבות לבו רק רע כל היום" (בראשית ו ה-ו), ובנקל היה בעל הדרשה יכול להביא את הפסוק זהה במקום הפסוק הרב-משמעותי "ואשר הרעתיה".

הרי חרבונק לעתיד לרוא דומה שאפשר להבין את הדרישה הזאת במנוטק מן הדרישה הבאה, דרשת רבי יוחנן [בב]: לפי רבי יוחנן, שלושה פסוקים מוכייחים שהקב"ה מודה שהוא אחראי להחטאים של ישראל על ידי זה שברא את יצר הרע, ואחד מהם הוא מיכה ד'ו, ולעתיד לבוא הוא יסיר את יצר הרע מקרבם –

⁶² מקבילה לדרשת רבי יוחנן שבפיסקא [21] מצאנו בבלאי ברכות לב ע"א, ושם בשם רבי חמא בר חנינא. בדומה מוקומות מצאנו נטיה בבלית ליחס חומר ארץישראל' לרבי יוחנן דושא.

[22-23] ויראني ה' ארבעה חמושים. מאן נינחו ארבעה חמושים? – אמר רב חנא בר ביזונא אמר רבי שמעון חסידא: מישיח בן דוד ומשיח בן יוסף, ואליהו, וכחן צדק. מתייב רב ששთ: אי הabi, הינו דכתייב ויאמר אללה הקנות אשר זרו את יהודה, הני לשובה אתו! אמר ליה: שפיל לסייעך דקרה, ויבואו אלה להחריד אותך לידות את קנות הגויים הנושאים קרן אל הארץ יהודה לזרותה וגוי. אמר ליה: בהדי חנא באגדתא למה לי?

רְבָּחָנָא בֶּרֶן בַּיּוֹזָא וּרְבָּ שְׁשָׁת דְּנִים בְּחוֹזָן מוֹרְכָּב שֶׁל הַנְּבִיא זְכִירָה (ב'-א-ד):

(א) וְאַשְׁא אֶת עַיִן וְאֶרְאָה וְהַנֵּה אֶרְבָּע קְרֻנוֹת: (ב) וְאָמַר אֶל הַפְּלָאָה הַדָּבָר בַּי מַה אֲלָה וַיֹּאמֶר אֶל־
אֲלָה הַקְרֻנוֹת אֲשֶׁר זָרָו אֶת יִשְׂרָאֵל וַיֹּוּשְׁלָם: (ג) וַיֹּאמֶר אֶל־ה' אֶרְבָּעָה חֲרִשִּׁים: (ד) וְאָמַר
מַה אֲלָה בָּאִים לְעֹשֹׂת וַיֹּאמֶר אֶל־אֲלָה הַקְרֻנוֹת אֲשֶׁר זָרָו אֶת יִהּוּדָה בְּפִי אִישׁ לְאַנְשָׁא רַאשׁוֹ:
וַיֹּבוֹא אֶל־הָרֶד אֶת קְרֻנוֹת הַגּוֹיִם הַפְּשָׁאִים קְרָן אֶל אֶרְץ יִהּוּדָה לְזֹרֻותָה:

בגղל מרכיבות העניין טועה רב ששת לחשוב שהחרשים שבפסקוק ג הם הם הקריםות שבפסקוק ד, אך בעצם פסוק ד חוזר ומסביר את טיבם זה של הקריםות מפסקוקים א-ב, המסבירים את אויבי ישראל הבאים לזרותם בגויים, והן של החרשים של פסוק ג, שם ארבעה מושיעים הבאים להשיטם לארצה

רבינו שמעון חסידא מזוהה את ארבעת החרים הללו עם משיח בן דוד, משיח בן יוסף, אליו
וכהן צדק, וכן מצאנו במקבילה המאותרת שבסדר אליו רבה פרשה יח. אך במקבילה הארץ-
ישראלית הקדומה, המובאת בשיר השירים רבה פרשה ב, פסיקתא דרב כהנא פרשה ה ופסיקתא
רבתי פרשה טו הדמיות שונות במקצת: אליו ומלך המשיח ומלכי צדק ומושוח מלכחה.
לגלגולים הדמיות הללו ראו לעיל, מדור 'מלך הסוגיא ותולדותיה: משיח בן יוסף,מושוח

[24] והיה זה שלום אשר כי יבוא בארץנו וכי ידרוך בארכמנותינו והקמנונו עליו שבעה רועים ושמנה נסבי אדם. מאן נינחו שבעה רועים? – דוד במאצע, אדם שת וממושלח מימיינו, אברהם יעקב ומשה בשמאלו. ומאן נינחו שמנה נסבי אדם – ישע, ושאלן, וושומואל, עמוס, אצפניה, אדכיה, ומשיח, ואליהו

אגב הדיון בארבעת החapters של זכריה פרק ב, שם ארבע דמויות אסכטולוגיות, נידון גם היביטוי "שבעה רועים ושמנה נסיכי אדם", שאותם יקים ישראל על אשור לעתיד לבוא לפיה מיכה ב-ב-ב:

(ד) זהה זה שלום אשור כי יבוא בארץנו וכי ידרך בארץינו והקומו עליו שבעה רעים ושםנה נסיכי ארים: (ה) ורעו את ארץ אשור בחרב ואת ארץ גמרד בפתחיה והציל מאשור כי יבוא בארץנו וכי ידרך בגבולנו:

אף על פי שלפי פשטוטו של מקרא שבעת הרועים ושםנה נסיכי האדם יוקמו על אשור לרדות בו לעתיד לבוא, אם ינסה שוב "לבוא בארץנו", בעל הדרשה האנומית כאן דורש ששבעת הרועים הם דמויות מקדמת דנא: אדם, שת, מותשלח, אברהם, יעקב, משה ודוד – ו אף שםנה נסיכי האדם רובם דמויות היסטוריות – ישע, שאול, שמואל, עמוס, צפניה וצדקה. רק שני האחורייםแหן דמויות אسطולוגיות, משיח ואליהו. אך מכיוון שרועים ונסיכים אלו ישלטו על אשור לעתיד לבוא, יש להניח שבבעל הדרשה רואה אף בהם דמויות שישלטו לאחר מכן שיקומו לתchiaה לעתיד לבוא, דוגמת מלכיצדק ואליהו שבדרשה המקורית של "ארבעת החרים".

דומה ששבעת הרועים נבחרו משום שפרט למותשלח, הדמויות המקראיות הללו באמת היו רועי צאן בmorgan זה או אחר: על אדם נאמר שהוא קרא שמות לכל חיית השדה ורעה בהמה, את שת שת אלוהים לחוה תחת הבל, שהיא רועה צאן; לאברהם היה צאן ובקר, מקנה כבד מאוד, יעקב, משה ודוד עסקו בפירוש ברעית צאן. קשה להבין מדוע נבחר מותשלח במקום דמות אחרת שעסוק ברעית צאן, כגון הבל, או יבל בן לmrk "אבי כל ישב אהל ומקנה", או חנוך אבי מותשלח, ש愧 אם לא עסק ברעית צאן היה דמות אسطולוגית ידועה, שכמו אליהו לא מת עתיד לחזור ולהופיע. דומה ששמו של מותשלח השתרבב כאן משום שהוא מופיע ברשימה דומה בבריתא המובאת בבבלי בבא בתרא קבא ע"ב:

תנו רבנן, שבעה קפלו את כל העולם כולו: מותשלח ראה אדם, שם ראה מותשלח, יעקב ראה את שם, עמרם ראה את יעקב, אחיה השילוני ראה את עמרם, אליהו ראה את אחיה השילוני וудין קיים.

אשר לשמות נסיכי האדם, שלושה מתוךם הם מלכים: שאול, צדקה והמשיח, ודומה שallow נבחרו משום שהם המלך הראשון, המלך ההיסטורי האחרון והמלך לעתיד לבוא. שמואל, עמוס, צפניה ואליהו הם נביאים. דומה שאליהו כאן משמש לאنبيיא אלא כדמות אسطולוגית, כפי שמכוח מהופעתו בסוף הרשימה יוחד עם המשיח. כאמור לעיל⁶³, אף הוא זהה עם משיח בן יוסט או משוח מלחמה, וניתן בקלות להבין את הכלalto בראשימת "נסיכי האדם". אך מה פשר הופעתם של שמואל, עמוס וצפניה דוקא בראשימת נסיכים אسطולוגיים? ומדוע נבחר ישי אבוי דוד לנסיך עתידי? כמו רוב הדמויות בראשימת "שבעת הרועים" גם ישי ועמוס היו רועי צאן, וצפניה מרבה לדמות את ישראל לצאן שירבץ דוקא באשר לאחר חורבתה. אפשר, אפוא, שallow נכללו בראשימת הנסיכים משום שלא היה להם מקום בראשימת הרועים. אשר לשמו של הנביא, אפשר שהוא נכלל בגל הופעתם של נביאים אחרים בראשימה, ובגל הקשרים בין דוד ו Yoshi.